الخين ١١ يراد ١٩٩٩ - ١ المديمة المديمة المارية





عابل بازين تصديمانون

المالي المالية المالية

التعلون العاطاون

ولإشان ان هذم الشكاة عمد ماته ال السند الاول من مشاكدا الاجتمامية الحديثة بعالمة المسكومة واهتهم الصحافة وقال الراق العام

وقد ادي معاني الاستاد مكرم هيد المنا وزر التالية الحال منذ تولى منصبه عابة خاصة بهذه المثال منذ تولى منصبه علية خاصة بهذه المثالة بيدأ اساديته مع الكر الدو المن المعربين التعلمين العاطلين وظهرانه المعي مع الكنيرين الى نبوجة بمكل الوفواء هندها والاطمانان اليها فلد شرت السعيف تبومية إن الوزير التاب شرت السعيف تبومية إن الوزير التاب المراق أوظائل الذرين على المنبار المهادين الدون على المنبار المهادين الدون على المنبار المعان المواق المداراء المعان المواون به المعان المواون به

ولكت _ مع تقدرى المجهد النبيا المنابط المنابط

ارد أن أنف رهة عند عدد المكرة لا وأول بأن الفروق المفاصة التي تجنازها صوافح لا تجرد مقلقا مد ابواب الممل في وقال الحديث والمسان المعلمين المن الحديث الوالح

ين الاداة المسكومية الحالية تكاه تعدر عاجزة الابدى الغاملة التي تحركها الان عن أن تؤدى رسالتها القومية الاداء الاكمل في فقد الهنت لحان التحليفات في اكثر من وزارة مصربة ان جرائم الساد فرعى عنهة عن المعار ماهن الضوائب في أمراج المكانب المسكومية وين أوراق وفر فها الارضية وقد علنها طبقات الراب كالمن من وزارتمهم خان الحيال التي تأفت في الأرف في خان الوزارات لا يل الحيال الذي يعمل الأرف في خان الوزارات لا يل معايل الذي يعمل المراف في المراف في الوزارات لا يل معايل الذي يعمل المراف في المراف في الوزارات لا يل معايل الذي يعمل المراف في المراف المراف في المرافق في الم

ويكنى ان اضرب علا اذلك الحادث الأغير الذي الزردهر الرأى السام وهو حادث الهال الرافعسة اعدال فوزى في عاليم السفور تلذ تبت عن هذا الحالث ان رجال البوليس هجزوا عن أن يُفهموا الغرض الحفيق من عمايهو عو أشد عابدين التعيدر الطمعة العامة مع أن متناك لحنا كانت قبر النت منذ بضعة التوام بقرار من عيلس اوزرا واطلق عايها الجنة اصلاح الامن العام إوقاء مثلث فيها كل العناصر اللي تعقد العمل الوابس وتنبن بقاته وغصيلاته واشرك فيهما رجال من السلك الاداري تخليوا في وظائد الوايس والأدارة من أصغر مرانبا الى أطرنها الكن أن يصبوا اليها رجل الادارة في متم وعوضيب وكا الداخلية والذرك فيها الناب العام باعباره صاحب الدعوة الصامة والرابس الاعلى بآخورى المبطية النشائيه الذي يتصرف سمع و کلاله سرفي عاضر رجال البوليس

وبعطيها اوصف الناوني لتنوم والمتران

وتحبل العيده التقيل بدفع راتيه

نها ايضا بعض المائدة العانون الإباري والهوا عهد الله أنه لاسبل الا الصلاح خام الوابس في مصر الا بالمسل بين الوابس المضائي الذي باوم بتحرير الحاضر المنه بين في الجرائم الفطة وبين البوابس المائي أو (البوابس الناخ) وهو المائي بنع المراجة قبل وفوهها وقد القارعت اللجنة أن جهد بوطائد البوابس النضائي الله غريمي كاية الملوق

و تألمت قيد أخرى على الناء ها كم الاخطاط كانت مهمتها الاسترشاد بالنقام المرتبي الخاص عماكم البوليس الحاص عماكم البوليس وعي الحاكم الى تعمل في المبايا المالفات والحنح السيعة بالسرعة التي عطلها طبيعة حدد الحرائم وانتهت أيضا المالفراح تعين من الحال الحالية أو النياية الاستصافة بهم في تعليق ذلك الاصلاح.

غلو ان تغار و تات المجان فد الخذ بها لا لهرجت أز متمن اشد الازمات التي تبدد الحياة العامة في مصر وعن ازمة الحقوقيين والتحقق ابتنا اكثر من وجهة من وجهوه الاصلاح والتي لا تجب ان تناير شكوى المترجة الدومية

ومايفال عن مشره عراصلاح البوليس وعداكم الاخطاط يفال عن غديه من مشروعات الاعسلام الى تطلبها مرافق الدولة الاغرى والتي لا أدال في ماجمة قصوي الى وجوء شاية جديدة ودم بحديد عملان عمل الوجود التجمعة المرمة والهم الذى تخن وقحترا تعجملكرجة .

وجلس عبد السلام عملت بجوار مالدة إحدى مقاص كدر الزبات وحودا بذكرر كانت بجواره على السائدة علية مجاير امريكيمة منتوجة وقد أذلت منها رؤوس السجار

JS 9. 2/12-WIL

للفعي خاليا إلا منه

رغ ينضب عبد

السلام الذاك .. بل مو مردرا كيرا . . لانه كان بربد أن يمكر .. ويفكر مليها . وعلو المذمي مبدأتاه، دون شك عل الفكار ا

كان عبد السلام عاول أن بطم السبة من أشكار عناسة المركات بأن يحسم جنها الى جنب الحوادث الى دعت الى حضوره الى كفر الزيات .. عله محرج منها بنيجة ..

گافت اولی هذه الحوادث تناول المشادق إحدى الحيالی منذا گردمن افزان أسابيع عند والحاله به و كان بصحبه فی دان المشاه زمیل بله رمزی ... كان رمزی أكبر من زمیل إذ أنها كان زمیای فی العراسة قبل أن بالتحفاصها بحر هذة والنصري،

وق الدلة الني الاشان بزميل دائد .. احمدثا كرالمتموب النضال لاحدي الجلات الاسبوعية التي تهتم باشر أخيار الجرائم والتعليق عليها ..

غذكر عبد السلام وهو بالسحول مائدة الله في كفر الزيات كل ذلك كا تذكر وجه شاكر .. التدوب النجائي .. الذي كان يتمنيه محاب الدخان .. دخان السجار .. وهو يقول لهم:

- تعرفوا إن البوليس مصدور -: الناس المودوا اتهم يستطروا عن البوليس

عصابة في الريف

قصة بوليسة مصرية

و شرت الاهرام في أحد أيام ما و النافق الحو الأتي

سألمة الحام الراجل

قررت الحديد التسرية لترية وتحسين السواجن عمل مسابقة للحام الزاجل في برم الاثنين أنول بوجه الغادم »

النوع در سروه التخص اللي النوا ماء الوراء الرهة ومه بعرفوا التخص الل إناها له والله علد ما يوصلوا التخص الاولالان . وم ه، ينسروا بعرفوا الزور .. لكن الله في الدساة دم الدان . قال من المنتز ا

Mach

CHIEF STATE

1 50 06 mg

الارد المراجات

42 -

191 05

عنها عن المحاة

P. 15 400

الله أق عاد الله

ي الديني ا

18 ched

في المصالم دي ان اورق الريف المنتج البلاد كفها شكل وحش والوات الرائم اله في لا أكار من من الفهرجة الا أنه المده مش قادر يعرف المصالم ال بترور في .. والداليا، الوجيد اللي هاد طيه .. ويمكن د، طايكو ش فيلل المنا انهم البضوا على اتبين .. واحده الما الورقة بناه من كافر الريان .. ولدا

اشتراها من منوف . والبلدين الراها " بعض زى ما النوا عارقين طبعاً : وهذا قال رمزى يسأله في يعتقة:

- الدراها؟ وأبياء شاكر في لمجها للميوا الا

ا به عدا و الدراعا .. دار الله به المساورة الله به المساورة بها الورق المزيف ... الواسه بها الورقة أم عشر وجنهه ... قول استهم المراه بها المراوزة أم عشر وجنهه ... قول استهم المراوزة أم عشر وجنهه المراوزة المرا

كل والحابس عاءاتذوها للمدوش بالباض أبها الى انجرم . لمكن التي يعرف الواجبات الى صاط أولين هذة مزومين بعلما بطرع .. ده في الاخلاف القابل بن الدنون عدنا والنوانين بدعة الملاد التانيه المثلا البوايس فتما عارج بأنه يثبث النهمة ال الل وتقبد إنه الحالي .. في حين أن في فرنسا للنهم عنو للنزم بأنه يثبت يراءته وأظن الوق بين الحسالين كير أوى .. بادراي القاهرة غيهما على الاقل عشرين شخص اليوليس عرف إلهم عرمين .. لكن ما ياستدرش يقبض طبهم .. لانه ما يكنوش إنه لبت الهيم ساجه .. لكن في فراسا ، اليواليس بليض عليهم على طول و عد كدر عليم هما إنهم يشتوا انهم مش 1- 624 19

داين تدايد الرق

و مار شاكر في حديثه الي عبد السلام ورمزي على فلك التوال الى أرث جاءت الحلفة الاولى من سلسلة الحوادث التي وقعت هدد لك الإجداد بث طويل قال شاكر :

- الى أي مال البوليس يبدل كل جهده مثان يعرف متسمدر التوزع .. ما حصلتي قبل كده ان الورق التربث انتر بالشكل الطيع ده ..

مدلا المنابة في لل فرية من البلايان الله .

وقبالة تسعك رمزى وهو بالول :

- طويه - أنا ستوف المكوله دى

الا مسافر كمر الريات بحره العدد لي

دلت كاروم - واذا حد حاوله

الم مجي فهد ورفلا مثرة عديد ...
واداته عن أي فيدة أنا حدسك

وعكمة بدأت المشدالا و لى السلسة و التوقيل المسلسة التوقيل المؤلفة عليه ناول العشاء و سافي المراة فسيلا لل كفر الريات و الشطعة المؤلفة المراة المدان الميان كان المؤلفة المراة المدان الدينة كرة المراة المدان الدينة المراة المدان الدينة المراة المدان المدان المراة المدان المدان المراة المدان المدا

المحريثا كران في كلامه الديختير الراحيطة ، واشتان عد الساوم في مض الزد علم الحريث . . ال أن كانت المشقة الإلا من ملة الموانث . . وهي حبر في المحاجرات المسان .

والخرج عد السلام فصاصة الجريدة الاجمع وهو بالس السود، في للنبي ... والخد لمرأة ربعا للمرة المشران .

معزائان من الدلاسين أمس الفرب المرافر ب المرافزة المنفى على جنة شاب برندى المنبودة المنفى على الدل و المن المنبودة المنافزة الما المنبودة المنافزة المنافزة

ولا زال العقبق منتمرا ، و عظمر أن يكثف عن حقائق جدهد اليوم ع

واليوم .. ومنذ لمظات كان عبد السلام ماضرا دائ التعقيق ... في كفر الزبات . في يقطى، عبدالسلام في تعرف شخصية التو في . فقد كان هو رمزى بعبته . وجاء في تقرف طيب المركز الد توفي منذ و مين وعند سؤال صاحب اللوكاندة ، التي كان رمزى تازلا بها في مستخفر الزبات الما الما كان في يقان تهاب قريل اللوكاندة ومين

ابدا باسعادة البه .. أنها ماكانش عندي أي فكرة عن اللي جراله هو على لى يوم ماجه عندي بالدس انه يمكن بيات بره ألخب اقبالى .. وفي البسالى اللي كان بيات فيهما في اللوكانده كان بدم الصبح بعري بنعشي فدساعين خلامه وبعدين يرجع اللوكانده تعبمان .. يفضل فاعد في الأواد، بعاعد أو عدد وما يخرجش منهما غير بعد الد...

كاملين كان جواب عدا :

و دند الدهشة راضعة على وجه عدد السلام عدى وهو يستمع لشؤادة صاحب لا اللوكادة ، المجوز لان العدق كان بدوا جابا في فاجه والكندهش لانه كان مرف اله اذا كبان هاك شيئا في الحياة يكرهه رمزى ، قهو الشي ، انه حكان لا يتوى على أن يسير بحطن قرام مط ا

كا اثر دهنده دكر صاهبالوكائة المعلقان: النرق كان قدطلهمت في أحد الايام ان حد له ادوات السيسة لانه قد باهبال احدالايام ليصطاد على شاطيء أنها . وعلى عبد النسلام اذاك ايضا . لانه كان يصرف ومزى انه في بهاك طول حياته (سارة) ، قا المرفى ان يشتأ حب السيد في نده فجاله ا

هل ممكن الإيكون رمزي قد اكمشف شيئادياد لان يتقاهر بالصيد ! وما هو هذا الشره الذي اكمشفه ؛ وإن ? هل عثر حقا

على عداية التربيف كالمح في الذكرة الويد واقبا كان ذلك صحيحا الهل قرار الحقل بان ١٥ لحادث قاداء وقدرا ، صحيح 1 أم عل مات فاعولا 1

وخاول عبد السلام ان به عار من ندمه نمطور فنستدرة الدان علي ذهنه بولكته حاول هذا أن إنيت لحطأ تلك الدكرة،

وأخيرا وجدعبد السلام فسدينظم وكشفاء في ذهته كشفاجتسما الى السمين الدم الاول بدأدلة الدن براتاني أدقا الوذ بالتشاء والدر

أبلة التعل

اولا تصریح و مری اصاحب اللو کاشد با علد بیت فراغارج و طروجه کل صباح میکرا نشتن کدجان کیوتان عظیر است بوضوح ان رمزی کان بامل شیته لا پرچه اللوح یه لاحد

ابا . الموادة الى جانت في الذكرة الد

الحا. اذا كان رمزى حا اكتشف مكن العما إذال كان عن التعالما إذ أن تقل صعليا سيقف في طر إلها، وان تتخلص من جنه ديمته الطر إذا ؟

الله الوت بالتضام التدر

و وهرش و عبدالسلام في رأ محوه و بما وال أن بعثر على دليل بضعه في ذلت القسم ... و بعد طول عمكي في بعثر على دليل واحد بهت ان الماداة الدولات بالتضام والقدر و فجألا نيض عبد السلام عدى عن علماء ، و بعد ان دفع (حساب) عا شو به هد الناس تأسر عالم و جال الشار عادما

من النهود أسرع الحروج الى الشارع قاسما الوكاندة التي يترك ابها - والني كان زميله رمزي الزلا بها

كان ديد السلام اند النهي في تمكيره عند غطة معقولة قرر أن بدأماها العمل ولم يكد ديد السلام بتخطي الباللوكالدة الكاير متي وشع نظره على رجانين برخواث النياب البلدية جالسين في مواجهة الباب

وقد انهمكا في عديث . يدو من انهاكهما قيد انه مهم ..

واقتراب عبد البالام من صاحب
التوكاندة ولمن لهجة حائمة طلب مند أن
يعدله ادوات العسبيد .. وقفر صاحب
الوكاندة قاد دهشة .. ولكن لم يحب
عدالسلام لدهشة صاحب التوكاندة قدر ما
عجب لدهشة احداثر جاين الجالدين في مواجهة
الباب . ، الاصغر منا .. الذي كان يدو
طيد أنه في الخاصة والمشرون من عمره .

ودان عبدالسلام النظر الي ذاك الشاب ذي الملاس البدية قرأى تناقرأ واشيعا بين قنبات وجهه وبين السلابس التي كان والدياء. ولكنه لم يعر ذاك التناقر اهداما كيماً ..

و بعد دقیلة أو النام رأى عبدالسلام أكر بازجان منا يضادر مشد، و بشول أزمية الشاب في صوت مال :

١١ طرجع بعد ثلث ساعه
 قال لمك وأسرع بغادرة المندق.

رجلس عبد السلام بمكر . من عبد المالام بمكر . من عبد المالام الله دأس المسابة 1 إذا كان هذان الرجلان في أية علاقة لا يبعث عنه قان دلك الشاب سيحاول المحدث البد فيل ان يحود زمياء الاكر سنا ا...

بل كان يخيل العبد السلام أن ذاك الرمهل إبغادر مكانه إلا لكي يتبع العرصة الذلك الشاب التحادث ديد.

د و قا كان عبدالسلام بمكر فى كارد لن الله به بخاجساً واشاب يقرب مد، و فى بد، سيجارة في يوقد طرفها عد وسحد، بقوال أد الم المحمع فى بكر بد 18

وأخرج عبد السلام علية التلاب من جيمة تم قدمها الشاب الواقف بالترب منه \$75 : واتفضل و

و تناول الثناب العلية واشعل سهجار ته ثم ردها لعبد قسلام و هو يقول له : وكبر خبرك ا :

.. ومفت عنع لحظات قبل أن يقول عبد السلام الشاب: و العلو : ع ... إن كان بتعجب من لمجة تشاب الواقت أسلمه ... كانت لمجة وقام إن صبيسة !.

واشترك الاثنان في حديث طو ل ال الشاب في نهاجه يسأل عبد السلام ا

- ال حلم عا كتر 11

بالكتبر كان الاث أيام . إذا جائ بس عدان احضر التحقيق في عادلة الثاب اللي مات في زاوية البقل .. كان صاحبي قوى .. وكان يشتفل معاي في الحرة ال.

- أبوه ١٠ الاسمت بالحنادة دى التهارده . .

ماهو النهارد، كان آخر النعقبق
فيها .. النتيجة اللي وصالوا لها إن الحادثة
حصلت بالقضاء والقدر ... لسكن الما
مندهش ا...

و فجأة رأى هبد السلام الرعب يهدو واضحا فل وجه الشاب الجالس الباه .. ولكن لم يدم طمو إلا الاسرعان ما استعاد الشناب رياطة بهاشه وسأل عبد السلام في لمجة طبيعية للغاية :

-له .. ال خال في مواد ا ا

- أود - أنا مش مصدق ازا لمادت حصلت بالقضاء والنسر ..

الإخافق عبد السلام صوته وهو يكدل

- روزي ماك مانول (

وصاح الشاب

- ما تفولش \ شيخ 1 .. مين على حيدتين 17

ساسم .. أنا خاتول الله فل سر ما حدث يعرفه غيرى -. بس أرجوك فاتفولش فل الله حقولهواك ده ..رمزى قاتوه جاعة يحملوا غلوس مزيمة ا يظهر الم عرف الحاة الله يشتغلوا غيها .. إنا يجت عنا أحضر التعليق .. وأنا كند رمزى مات

 لكن انت ناوي تعمل إه عثاة
 تأكد ۴ مش خابف لحسن بتناوك انت داخرة

وحدق عبد السلام في الشاب الجالس أمانه في طبت :

ان برخو ما ممل ان بعيظاد ممنا الان يقيل او والم الدر يجب النيس الوال المحصل حالية أللم البوليس على طوال المحالة وألى عبدالسلام الشابها المحالة الما المحل المحرد وأحد الحتا عالمين في المحالة وهو يلول المحرب عبد السلام وهو يلول المحرب عبد السلام وهو يلول المحرب عبد السلام وهو يلول المحرب المحالة الوك ما نميس مبرد المحالة الوك ما نميس مبرد المحالة الوك ما نميس مبرد المحالة المحلام المحرب المحالة المحلام المحل المحالة المحلولة المحلولة المحلام المحلولة المحلولة المحلام المحلولة المحلولة المحلولة المحلولة المحلومة المحلولة المحلومة المحلومة

ومش ممكن .. دامر ينا اله و مد ان نادر الرجلان يو اللوكانه أسرح عبد السلام ال صاحبها سأكه ا

مرح مين الاثنين دول ١٢ — منين الاثنين دول ١٢ — والقدامًا ما شعبهمش قبل علوات داخارة مداهدة ... الد

م ترقوا ها النهازد، النهير س ا الند كان عبدالسلام بشك في أن النابية الاثنين سنة بالعماية التي هو في أثرها: وقوى الشك عندو من حديثه مع التاب المعقبر ا

وأخذ عبد السلام سعيد في ذهه أق عادار بهم وبين الشاب .. والحيرة الخدي له الدفد صرح بأكثر من اللازم . ووصل في شكيره اللي تبجد حدجد وهي أنه الم كان هذان الاتيان بدان العصابة أيد سه قان الحركة السائية سيتجدر عن الدهاة وليست عند هو .

الهم سيعرفون انه او بد سيلغ البوليس ق أية لحظة ... وعلى ذلك عليس أعاميهم سوي حلم - الاول أن يجمعوا النيامة ويفادروا مقرع . والتالم أن يفعلوا مه



أفراح الاحبوع

عودة ألى نظام (البورت موشوار). الشبكة اوتومبيل

J58 68

احتل في الاسبوع الماض يزيات الأسفاطع النشيري كريات المساد مد لاقد كل المشيري كالمستثار بعدكة الاستثار بعدكة الاستاذ عباس الماوي شوى الاول يكية الرراعة

و كان أول ما استفت النظر في هذه المنه النظر في هذه المنه الناهرة التي تعددت أسرة المعروس الناهسية المنه وذلك باستبدال سام المدم عليه المنه وذلك باستبدال سام الدين عليه المنه منذ الموعشر بن ماما وهو لقدم عند الموعشر بن ماما وهو لقدم

وعلمه الحفظة معرومة باسم (بورت موشوارا المالهنطة التي تعتوى على المناديل. وكانت الهنطنة التي قدمت في عشا العرح ان الكريب جورجيت) انجي الدكاف المفسر وقد العنوت كل واحدة منها على المركة عرورن من للناديل التي للتجها فركة مصر السنج المرار

وقد بدت العروس الأسة المام في الرقة تم المروس الأسة المام في المروة تم المنظرة الموس المروس الرقة تم المرف الموس المساولة المستود وكانت المساولة المستودة المستود وسيحيد عن زميلات

العروس السابدات في مدرسة (التواده ديو) و كان التوب الدين استادت أ نظار التوجودات برشاقته لموب الآنسة سيسيان أصغر وقد لاحطت الاسرة اعتبار الحداد تغ نسرف المحادث في اطلاق الزغاريد والتهت الحلقة بعد متنف المهار في عدوه أرستار الحي جيل العرح التاني

واحفل أيضا زنات السيدة بالله مرهنان هائم على الأستاد احمد مدحت النوطات بنسم التعاون بوزارة الزراعة وقد عند النران في مسا وم الحمد تناض وتم الرفات في مساوله المدد

والعروس سليلة بيت من ا قرم اليبوت التصرية وقد عرفها الصالون التصري العالى يجهلها العالن ورقبها الوديعة و كانت منسد مدة قريبة زوجة للإستاذ الدكتور الراهيم بك رشاد أم المصلت عنه بالطلاق الشيكة أنومييل

اشر افی الدد الفافی تفصیلات سربعه عن زواج السیده زوزو عاصم العالب عادل برم وقد انصل با أن الفافرة الجديدة فی دنت از فاف لم تنصر علی اللمة حصلة الشاي الدعوان واندعوات بل عضما الی أمور اخری آبتكرها (الباج) الشاب ، من ذك أن العربي لم يضم الي عروسه من ذك أن العربي لم يضم الي عروسه

شبكة سوارا من الناس كا جوت العادة بن قدم اليها سيارة من أخر طران كا أن علب الشبس الن قدمت في حديثة الزخاف كانت مصنوعة من الزجاج وقدر سمت على شكل سيارة

واندائرة أيضا عند لكرزة السيدة زوزر عاصم الى أن تليقها الكيرى السيدة منيره شعرارى المروه في المعالون المصري ياسم (ميمى) لم تتمكن من ساندور زقاف شنيتها الانها كانت الدوضعت بنا من زوجها الاساد الزمين عد شعراري

وقد تكروت اجتبات اسراي سلطان وشعراوى لاطلاق المرافى التوليدة وافرح الولد الشاب بصحابها مثل المجارة لان الاسرة المديدة الانطمال الى اخبارة الانساء علد ثبت الى أعجابه القديم الاسهام الى تعدأ المقرف المرتبعت المقرم الاقرية من اسعه والم قريف لم يشعر الاقرية المسادد عدى شعراوى هام الله تسبية المسادد المدى المادة في الحلاق الاسمادة عود سامى بالمادة المادة في الحلاق الاسمادة على المدى المدن وتبعدت المدة في الحلاق الاسمادة كاله المدن المدن المدة في الحلاق الاسمادة كاله المدن ا

تطوف مدينة كفتري عارية استعطافالز وجها!!

وقعت على الحادثة السجية في مدينة وكفترى، عاصمة مقاطعة وسرشيا، سنة ١٠٤٠ ميلادية حيث كالت المجارة مقسمة الي أقطاعات عمكم كل أقطاعية منها أمير كان أه الحق المطلق في أن يفرض عسل رطاعا مايشاء في الطرائب والفوانين

كاند مقاطعة ومرشياه في على الوقت تبت حسكم رجل جيار شبي النلب ذي ترعة لسيطرية يعب النال حيا جيا ويحتقر شعبه والا يمياً مطالبة والا يمكنزت الآلاء، وشكايه. فلك الرجل مو أورد وليوفرك ا الذي كان للتل يشرب بنسوته وجرونه في ذلك الوقت .

على أنه كان متروجة من سيدة تناقطه من الجهد الإخلاقية تناقعها لاما إد كان كرعة أليد كنيرة الاحسان جمعة المراقع كثيرة العطف على شعبها تعاشر كا يصه من هسف زوجها رجوره . تلك هي ليدي وجودية ال

وكامت الهاكات بطرق اللائلومي الهاكة يواسطة قطع الحديد السيمة والساء اللغلي والشاء قبارد 11

أما الهاكة في الطريقة الأولى وكات ثم في الكتب فيق في التهم مساور بالا قلال على القدمين فيقت في احدى زوا بالكتب في ويما يتم تسخين القطع السعة الى درجة الا حوار وعدد ذلك يكاف اللهم المرور طها واحدة عد الإخرى ، ا ويهل ثلاثة أمام كاملة ، فإن شعبت الما فيع الناشقة عن الحروق في هذه الدة كان بريا واخلي سينه والا عد عرما

أما الماكة على الطريقا التاتية فيلسونه معطفا كينوتها ويأمرونه باخراج قطمة من الطوب موضوعة في قرار وعاد عميق

بول، باد ينل اتم بكشمون على بده بعد بلات أيام عن رأت من حروقها وقروحها رأت المن حروقها وقروحها رأت أن المناهدة والا اعتبرت مدلها أما المناكمة على العلم بلا الله تكان خلال المناهدة المناهدة المناهدة للكان بلون المنهم تم اربط هذا الل وجله الله المناه على وكذ قن فوي رفا والمناه على وجه الله فسر الكهنة ذاك إن وال طفا على وجه الله فسر الكهنة ذاك إن عد تنصيره - قد نده ولم ينهه في جوف عد تنصيره - قد نده ولم ينهه في جوف عبر التهم عند تنصيره - قد نده ولم ينهه في جوف عبر التهم على حرائه في التهم التهم على حرائه في التهم التهم على حرائه في التهم على حرائه التهم على حرائه في التهم على حرائه التهم على حرائه في التهم على

على دات مناطعة (مرتبا) في صدر الأمير و ليوقرك و فل سنة ١٠٤١ الحاج الأمير الي ملغ كبير من المال فعرض على أحال (كنتري) ضرية رازخة المحلت كاملهم وأرهنتهم أية إرهاق فأجموا أمرهم على أن وفعوا رهطا منهم اللي الإمير يستعظمه ورسترحه ليالي الشرية أو يتنعها . غير أن الرقد قول يكل الردراء وضرب يمطأله عرض المالية .

مند ذلك في الأمالى ملجاً لم وعبيا تصراحهم سوى الأميرة ويبوديناه زويعة الحاكم التصدوها متوسلين مي رقت لمم ووعدتهومناتحة زوجها في الأمر

ظا أشلت على زوجها في الجدل هاج معاطا والفت إليها في حدة غائلا و الماذا تشمعين لتل هؤلاء الاوخاد الاساغر ا و خجاجه والدموع في عبيها و الهم ليسوا أوخانا أصاغر .. والم مستحدة لأقيم الك أي دليل تطبه إليانا إذاك ا)

محمد فك خطر الامع فكرة جهنمية وهي أن يطلب منها أن تقوم يصل معجز

محقد أنه من المستعبل عليها أن المسا فطلب اليها أن تطوف مدينة و كفاري ا من أقصاها الى المساها علما مسبورة جوادها وهي بارية من السلام ووهدها هلي ذلك وهذا اكسندا أن بأي الضرية عن النمب عالما تنفذ ما طلبه ها و كذا خاب غل الامع في مطلبه ها الا

ولند خاب ال الامير في مطابعه الاميرة الاميرة الم تكد تسبع وعده حتى أحرف الله غرفها الحاصة فينلت جيم ملابحها المروات الى خارج للنصر حيث كات يجوادها الايمن في اغطارها غامه ولا ارسات شعرها الدعي الطويل على عود المحاربة ال

أما افراد الشعب نند أظهروا أخلام مائية وأهمالا نبية في هذا للوقف والبحا انهم ليسوا أوفادا اصادر كاعطاد الله فيهم واقع الشهم شما واكرم خلاص حدكم نظيم .

قائهم ماكندوا برون اميرتهم للمنتقع هند الحال المزينة حتى هرولوا الي يوالا فستخلوها وقيمو البيالم الى ابوا يهمو فواله أ فأغلقوها

ولم يخطر بال واحد متهمان بخام الله أو يخرج الي الطريق حرف الم كرامة مولاته ان تجرح وطي شعه ان يحدش .

هذا ولا يفت ما النصالا مراعب كلىالا عجاب شجاعة زوجتهو يرها يمه و تأثر لكرم الخلاق شعبه و نيل علمه فرا الضرية عنه في المال : خود لطني الماه



ويكارفه بدالم فلياء

وتعاجين الم

10 ستيمتر لايه ، ٢٠ ستيمتر له ش

البطاعة (بانت أو هنه) ثم خيط كبر من التواثر الكبر . ضعى حرف تطعالة إش

ال طرف بطـــانات تم کمی

حول الاطراف، والآث لمي قطعين

بنس الشكل من فرش اللاميه ناركه همم

معول الاطراف . خيطي طرفي البطاعة عند

به د ليكو لا دائرة توافق رأساك ، ليتي

الاجل ارج عرائس

المطاء وأسك يدائه

وهذه الاتهم وسدقيقة التقاطيع دات وجد دائرى أو يبنى ، ضعى الداج في الأطرية إلى أو يبنى ، ضعى الداج الاعلى الموقدة الاعلى الموقدة علية الموقدة علية علية الموقدة المعلى الموقدة المعلى الموقدة الموقدة

ونماجين ال

٢٠ سليمارا من إسانان الناعم الموي

للى فطعنين مساويين أخرى من الغائد المناقة الأولى تناماء تم مسل القطعين يستعان المناء تم مسل القطعين المنزل التي تمازك المنول المناق ال

) (كلق) اغياطة والاطواف . ثم الذائزه على الحط للستنم الذي هو فة الماع



أبوج الشرعل طريفة روليدلين

اللامية قرق البطاغة والتي أطرافها عليها والتنق بالحياطة جيداء ثم خيطي التزالز عند طرف الناج الاعل كما في الصورة

ب مذه البواسة العفية الى من الل ، تلاثم كل فات وجه فالرى اليخى ولاسها من لانطهر على عينهما سقاجة ونابس هذه البواية في مؤخرة الرأس مظهرة جزءا كيرامن الشعرالا مامي تاركة الذاع يجدل على الاكناف من الطف

ولعاجين إلى:

و سر من الل النشي عرض ١٢٥ سم اتن الل على طبقتين ، تم ليقيه بالد إيس



حلنات خنيفة في الحزء الإمانيين الرأس

لم يقص الجزء القصيص الإمام والجزء الخلق القصص السباح الني قطعة المزء الإمامي من وضلياً -الم طبطن الاطراب تاركة فنحا صغيره ، اقلي الداخل الى الحارج ثياقفل النصا عباطة بدر

المحل الجرء للطال من الجزء العلق تم كنفيه والم كشتن الطرف الطوبل للجره الامامي تم تبني به الجرء الغاتي

ونعمل كورنش اقطعي قطعن طولتين من الل د واحدة عرضهما ١١ ستيدرا والاخرى عرضها ٢ مم ١ ضعى واحتلق الاخري أم اغمر وسعها ثم ثبتي السكورنيش عنىد الصال الحزء الملق بالامام كا في الصورة.

ا - الناء" الذ الوجه الحادي، لللالكي. لمس الناع نوق أو به عبد ومن المهل رامه عد الرقاب.

وأعاجن تعلى الي:

و ومشمار لا مره أو سال و و مانيلز عامة الطعن دائروا من قاش العالة قطرها ٢٢ سنتمر تواقعيل منها عائرة فطرها ها سياما. الن قاش الإميه من التنصف. ثم شعي الدائرة التي من قاش العالة على اللام الوقعي حوفا الركاع متعالوات أطراف لللاميه على الطانة وابشها بالمبط

ثبق صفا من الزهور حول طرق الدائرة الداخل تم اشبكي الإطراف الداخلية جهذالاذنين ليدر الطرف الامامي مرتمعا كافي الصور

وهذا (البيلو) بشبية المبالة الى تعبط رؤوس القديمات.

الريادة الأيضاح ، مستعد الإجابة .

موضأت الشعر

إنَّ النُّعرِ هو الرَّبَّة الرَّبِّسية قَالرَّاءً؛ ولذك كان الإهام به تطبي فطيرت مودان كثيرة ولكن البعض قد أماء



وعاعر بفاخري وم تطاحه استعالها وقليستنا هذه النودات قد وضعث حنيفة في الجزء الاماي من الرأس ولكم الكل رأس ، والكنها كطرين أمام السيدة يحب الاعداء يا جدا حل تكوندانه لان الخذمتها مايتانب وطبيعة شعرها ، م يذهب مدها الثمر إلى الوراء ما من حيث درجة فخرجه أوتجديد أو بملنات خليفة بالادوق العاريمة حالده لونه ، تم تناسب او يه مع لون الوجه وشكاء وركبه تم من حيث الجموعة العامة الي

تكذيب

الشاعر مأمون الشاوى

من بعد أن ولى الهوى والقضي ل تنقري مني بنسير الموات رعت الى مين عاصل اطقت لندم على الماء والت من المسم رواي أأرى وليتهد الأن على الكات ماكنت الا رائيا عالمها لا دمة ماك ولا وما

أرج عراض

تنكون من الشعر والوجه والدني .

وأخر مستحدثات هذا الشعرهو إيماد

روح جديدة مرحة تمنوية للمر الرأسء

وكون هذا من طريف أتحقيف الشعر أم

عبشوطة الى الوراء حتى ياقسا بل بملقات

الثمر الخلية الكيرة وقد شاءدت مثل من

هذه الامتلة علق علم وروابوان عومو

تطام إفصد منه اطهار جال الشهبة الل

اقسى خد ۽ قائم عموج من المان ثم

مشط مكونا حامات كبرة هم مراطة أن

الملقات الحاعبة التربية من الإفان تكون

كيفارج قرانتوت جوان

الحب ينمو على انغام الموسيقى بن جوان التي تعرف فرانشوت وهولا يعرفها

تعول الاحتال ان الحب يكون من النظرة الاولى ل حين بدعي المعتض ان هذا بجرد مثل توار كه الاجيال و لكن النصة الغراب الى كان فر انشوت تون وجو ان كرا اورد بطلاما لتبت دون صيغ هذا المثل ، وانت شا تهما الغرب وتعارفها الشائم غرامها الذي انجي بالزواج ليتبت ايصا نظرية تأنية وهي ان هو لهود مدينة احلام. ومدينة بجدو آمال

فلساهضر فراسوت نون الى هو ليود الراد مرة ليدب دورا هاما في فيلم الموميسية كان آخر شي، يسكر فيب الدين المام كان آخر شي، يسكر فيب الساد العلى الأن الشاب المستقبا في هو ليود هي الت بمثل و يمثل المستارة الدين المام والم المام والمام والم

وكان ان قب كيويد دوره بهدارة المحلطة وقريد على خططة المحدد الماب فاله حباسي معه كل خططة المحدد الماب في تعييما عند ماكان من معدد الماب في تعييما عند ماكان من معدد الماب في تعييما عند الماب من من معدد الماب في مناخ المحدد الماب في الماب من مناخ المحدد الماب الماب

منعد ددة لانفل عن العشرين دقيقة حينا مأت جموع الاخرين تقد على الاسدو تم البلت فاناو اللت بنسها على منعد بهائه كانت ترتدى (يعاكمت) فائمة الإطراف وقيعة بسيطة وكان يدو عليها الها نعاني محدى العواجع ... لان الطريقة الى اللت بنسها عليها الى فلت اللحد في كلال كانت غريبة ... واجس الشاب في قرارة بحب عريبة ... واجس الشاب في قرارة بحب كارين يسوده من ابعل هذه العربية الى لايمرفها

عاول الشاب في لحجل ان يعرف تلث العزة النمسية التي فانست راحة العسالة عام



جوان كرالورد

دفات تليه و تو السه حيرة اذ كيف نعرف النخاة من هو في ضي الوقت الذي لا يعرف فيه عنها شبط منه التحلة شعر تموها بجب طرف و سام فلهه معه ما التحلة شعر أحب وقد يحجب السارى، وهو يقرأ هذا الحادث و يعده شها طياليا ادكيان الحادث و يعده شها طياليا ادكيان فيل الآن بل كيف لم يعرفها علائل العلامها فيل الآن بل كيف لم يعرفها علائل العلامها فيل الآن بل كيف لم يعرفها علائل العلامها فيل الآن بل كيف لم يعرفها علائل العلامها

ستطيع أزعف سها بعش الشروقاقيل

عليها في حنان يسألها عما بها . وال لماك

حولت وجهها ال تاجيته . هيتان كبرتان

زرقو ال كاما كليان بات الدر اله .

- آوا عذا الت فرانتوت تون ١٠٠٠

وزادت خلوات اس الثاب واضطرات

الدرأيت النجارب اللي عملت الك. اللي

وقالت له في لهجة صديقة قدعة

ارحب بشدمان الل مترو جلون ا

ابل الان بل كيف لم بعرفها طلاله العلامها الديدة الاحتفاق للمد عمل الشاب كمثل مسرحي ناجع ولكته لم بهم ابدا في أن يتعرف الى اى تجمهن نجوم السينا وبحاصة خلال الساسات الجلات المالم يكن جهله متخصية جوان تها كيما .. ولكته قد أحيها فتمر اله كان من الواجب عليه ان يعرفها قبل ذلك والعن الفاك بأن الحب اعا يكون من النظر قالاولى كما احبها هو

وكا أحيا لبله ملاين الرجال

كان هذا في الماحة النامة والدليقة شرين في ساع ذات اليوم .. وفي الناسطة كانا بمعلان سويا في منظر وافذات اكتشف فرانشوت شخصية الن التي هم فته وحديمه وبعد جهد شديد الذكر الشاب النجوان كانت المئية الوحيدة في الشرصكة التي عارضت كتيما في قبوله المسل معها في هذا النهل .. وحصوبة ابضا أنذكر ابضا ماهد رواء له أحد احدالك اذ أن مس كر الورد قد صرحت بأنها أن أجمل الذي الحب الى فلها سيلاء، وفي شم تعمى قبل أن يضحي

at a sea to be an about to be

14 2 4 4 2 42

and the same of th

2 - 1

u Sanu A la la

ال و في معدم صاح من دو القرام الا نوه وی بو د غیر می نصیری ک حساد فرادهای سام ایا . ه عليه منحصه له الله الله الله الله الماء و property of the second مانو المنا أشبية المتحارض حتی جو ن جو ن ی ۲ من ن مال بالتحكوم من خل جاچکن ۾ فيندال است ۾ أسروب التجلم فيحوا كالوالاني صحاة وعملات وأحب الد مدی ه در میرود کل مده و و در در مسر والم سيدر الاسامامة وجو وموحد بدي وصولاة المماماة

م کم در فن لا یا ک

الأرجد في عاملت ومدان التبيف الرم حق عرف كل ديد حراء الأخر وعرب براشوت حوامي مدمريس والموسيق وعراسا فرااسا اله الي عوام من السراء المام المام ا ميسان جوان من في سوحات الما في یہ پایعیت تمین شہر ہے ہی امانے عل مده لم أحيل رمي وبيع الأن عو إ تدم قط بهده الندة مع كان من كان ي ميداله مٿا ٻه ايو ٿي آهي. جي ۽ ۽ يبيد دان عق أباب فرانثوب دعيوه سيعه رکان آن مته ميا استه تأبط هديمه الأولية فأورقت سنبدي وال رهررا أو كتابا الاناب كال شد ف سعر مورد عول الأسد أغيرته بها لدعية موسوافياة مد صدين بدأها بدوق أحصر معه هدم الإمطوات ليسبعها فقدم سنن أجرب

كالإهداق السادسة والمأمص ساعة اكثر حىسمهارو الطريق وقع اقدام النجمة عبويتوهل رقص كلأخاع والشاد لستوده

· A washing and Hotel was a service عاد الله على بر وبوحشواً · with any of a die and م ب وجدد وصب مي رياد ک

ال عدد وحديد الأوله * ** * ** ئي، الدي " حسه وفو ٿيو ســـو 4 y 66 ye مده د الم · J. p 2 1-25 - y ... ---~ w you poly 4 من بدر اللي بدين د مه بهسهار مسا الإولى له اشتر، و. * جديده وآلة عوسيت أهرة NOK (13,50 الألاب من ريم دره ای الأحد ٥ وي بردر، لاون *

الاسمواء بالي مك Edy Garage ارمعي حياهم ا احمد لوجي د به منه، سال

to the day of

جبات البلاقة عطور من مسداقة الى د. د کیاتورندی . . . 5 , ---

ري و ماعله و ري

حامو د نما 15 212

رودين والواوميد . 1

Car do a seje . . . on Sierry against a man en mente en company en man en man

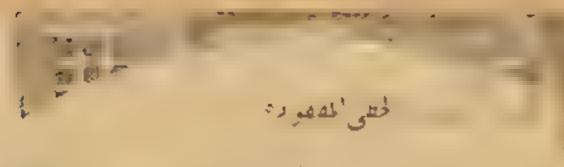
ا ولا الله الله لا يأخذ للواد في

الهريم بعد اي رمتاد في الضاء من الهام سكن مأقدامات والا

ال يكور لك ديو حين ا 1 4 - 4 - 4 - 6 -

سرافعده والكن عمد عامون بالجميوب كسار عميلا المدائدان

ال ١٠ يعض



به ـــل ولده مرحى عسية. مه

a mile

و سه و کام في سدي راهها و اد خوم دو او ده ه و چه اد احدو شاه

امرأة

_كبات

و ماج الدابية في مساورة و مودا.

و الدابية وحداد الدابية المناح هيكا مساورة والماد الدابية المناج المناك من الماد الدابية المناج المناك المنا

و کل ها حل تسعول این مهوال و انتهای علی وم تیزم می بای ملاحق باه یا را مهاست سومت

عتيق

و جنم أدر دهم باللهم وم "

لماذا تخصر ف الحب أ !.

بين اقبال المرأة على لمجدوسه الراحب وحجل الرحل وعدده تسهدلمره

المن أي وراحد لأنك يه ال عليه واحد ب لا فدير جدال المطار طوايدة الراطا الخدار المدوا المدوا المدوا فبكر دامل يا لداخلها الأخراس مورا بعي الدائمة عن ه ال على عليه وهو الما العالج من لما العالم الأنه و الأنها ای و حدو دن کارات اندازها و در لکتیان خانها اهدا لأبيل فاستان بالجنبياء الهرامبوح المدنا لأنه ومهي موجه بداخه وحبتهي الدائما ج

> عدوم مار وعديدومياو يكم ه به افق هاها به اعداوه افتها وحل في حيد ل العمل قد يكون في ١٠٠٠ عنه الالادار عدديد عيرات اللاسي-الإنفيز فقدت النساء ولمساوم الجالين ه او ها رحی الدم باسره و فعدن هده العام الرحد الدي دي يحي كل ه ومع کاب شدید باخوا به و یک عن لاطياب عميميد التي بدأ بد نو عاديه الره ج س بور حد پ مع احدي المنعوب لامريكات بي واس علات سامهره والان عدث عرادوعي فحدمي أعيد بيدد برأه عراميا والمشال with 11 30 W لاکاسرندي ملاس و خيني ۽ عمليه

ما مدا صدا ۽ ويوال ۾ ۾ تدائم تدا واحده الحيد ت اللوب بدفي فراس فوا الويا و العبد برأة جمه الحاو ما بعالم المراجع عدم الما أله واجمها المعاد عب الا یا ی کرف کل بی و د الد مدن الا ام لأجوال والتعدم عي كالت الممالي الراوامة

عیت و هو کدو ایدی ایمانی دانیا از اخ فاللغ ومصام للهدي وهد لحلب التي معمد ها في بيد عليها في مي م الحد فيروحين عدي عديادات حيب فه دره کا خدو شدو می اعدب عد كاب بر دخه عرف اد بيان بادي کامل کون از کوع ۽ س بيانوا لغا سولون الق والديامون الصودية وفروضها والكرمين هدر عندهر في عد عراقي الله المشار عدات المدات اليوم الأن عمر يا مسهى في - السامة ا ا وعصل العلم ولها النان عدات

ل منبوحي ساندو چه ساخ والمكنب صوء للاكد ب يكوره > في وحيها عنس ولد به حديثها وأبه

ولان فالماحد غاز عدم سائن ما فحال بالباء وجهي واصديمي ما بشي جه عدد فدرمت بالبائد للمراج نی وهای عبا مراد یکون

سه پ م هو خب

وعد وعد يرحد ما يكر ar 4=) 200 - = 0 a barteman of a m ف الأن من وقد ما موقولي معملها مي سمر دو چي الد مي was due to a go a go a go وسمع دو مواطات با د گانت د المدين له دو يي لد د . د وقد ما با بازاد المناه - الرا و چې هوي سنون اه. چې لنجان خپ ہ بال ہے، اجا اسمال <mark>اس</mark> المان بدواء الوال هام مملها لمراج لا لمعران فالسري في من يدفعن کے اور یکا دائی وہیں ہی جد سو

ے ہر مصنوع یا جد کر وجمہ لات مرا ما و ما به حداد يعبد عران كان بعض المنهن كل الى ا مام برخل حسولاً عرصه ماه به والمساء وعطاهن المهدي فلايل والت والمسيالاته كاث لإداد فرقي وهي يتام جين اين الاركامري على معادث طب الرجل متحاب مانصة علب الذي

ا بي لا اقصد بهذا ان اطلب مي المماء ت رجعن باحسين قروة الى الوراه سران مدر مدن ليه ياعزن عيسه بن آزاد، لا ، بان سادهندا مین یعش ول اس ساد در المحمل الله الماري سى عسد قه حد سال كى الري مر

بيدور بواخيا والمرح A cas as a cas a cas as A A A A A A A WAR AND AND A MANAGE AND ADDRESS AND ADD and the same of the المصاميد كالماس ودووه عم و بر اسعد د ا بده 3 a 40 + a Je pu 9 بة يهديد فال فالديدات و با مشها کامی بازار معال ما يرمان عال الانتاج ال was a second as seen فلأنجار أي عويرفك الأكاف فالراجارة عجل ومقو واحدق تعاسيه لأصبحت برأ في ما بدعم إلى في Section 2

> وتدانه متها تميد ادار ودياق خاله بيناه يا جعفر اللهي طا الينامستولا لله چاہد و حق ان عبادہ افل قدہ و حدا د الاین حس فی دا من لاحه د الملام عد شهر احل بدي عالم من لر محدید ی در حدود خوص و فی لأعافيات حجان وجه تتمي المجتر می و دخ بیده کر مید وجه لأنها فاقت في كل منيء أوجه الأهس وبكل فالباسيء وأحداكم لأحبياك مساء وهو دمت الدي فسب في أن أسل مله ي پره مغرب

لقد مبارت النسوة جريفات في اللب حرشان لاجاع وفد يخلب بالراح

4 10 to 10 to 4 10 7 4 2 42 0 J P - Lab 40 A process of the party a section of the - (* 5 90 00 00 Contract to the

ن أصر أدي لسب قم أن الجرارة وحدة في تحقي وحوا فا يا يا مدان کی سیق بازر عامو کمی عرزات بخاج مسائل ب ورمدر با کاریمی اندوهر عاد ال الحاد ع أحلي الأعال الذاء ال كالبدرين بن حجدي الجالدي عد به من و کرمی المند ۱۹۷ مرلاد عالت الرابا عامي عساد ويناطي والأسل حداث الراجية تؤاثى فالدميرهما ألبيتك لأنث وحلا واحد این کما منه طرب یو یا دید

واحدة دين و با راب مراد ن مشي وليماره

2 4 2 14 was a will be a land - 9 4 50 4 5 . 5 seem year day Any our Spay in Ade to the second

٠ کر ز ماس ن مب ad property and the مردوفتن عاج وه الذي يصقل السطعة ويظهر الاحب الموادم أدر معيا الواسع آل روال مسافى ساء

کیف بحاول المجرمون الهرب من و حد العدالا

فى حادثة موظف الزراعة الذى قتل زوحته وعشقها

الذا كات معمر قد قطعت دو اد 🍐 Pro de world con a garage * , , , , J The state of the state of - - - - · · · · · · · · . . .

a contractor -------

A way to the term of the term 18 A A 40 A 40 A 40 A

ي من القبل و حال وراه الدام الدام Contract to the second contract to A was fined to the

فاصلت بلغوا بماني والمراقة an in a street in the war warri o the state of the state of error of the second را برزو مسه میکادو م دو بو یا کام کی چی - 11 9

4 , 22 1 ... 1136 L 41 100 Assista Digens Jaka And Brake والها و الهاموميو والأوا

ea, a a day الماج وعود بالحواس الما 30110 4 11 عاملتي البارة عدياتي ساعها في عد پ وردان صمه ده درجان دار و خوال آخیان د خاش

عمر و بالدونوعان میاد جدت عادرات عامه و د د د د د د -----

فرمن بالوجد مو موجدت وجدت مرأة مهرود m 15 3 - - 1 1

the subject of the ومنعم منه على يا مراء ومعن في

can as a const 1 / 1 -- 00 ديده مصول عد معدد

وهرا وحد عنى بدعد ديجا In Louis Pass a

وها و لا به ایت وأحد البارقاء للالعلم المفارع والأكو حشران ومتعله ه م بور سه م و دوه ع_{و م} ه 40 1/25 14 / p 120 1 1 2 1 and the same of the same ص و مسلم من دود "ومو والمهم فد اراحي باي فتن عمو وماطن عرايا مماي بالوعديم رفية الم عود قد وأو خلاصام أه على والما وأخلق عليها أواقد عن

مرض بدر منهم بداق وفي مدد هر عب سرع ومي العد وقت و اب سپوکتر دی عبارات کا خواور 4- jun & mie. مدان د کموان می اداده 4 **** m.4, 2

ه را مایی لیل طریق

فنسلار من أحل حساء الدرب الاحمر

و د ه کند انوال عَيْض وه حد دد خو موج ال ages of the medical action ک بہا جس مو ، ، magazine -و سیمی می جدوده

U 196

الم الحريجيد عراما دالام

والمراب عراييموافي دراء مادوه فرأوه ومنده دجرافأ وسال سم وهوا من وطلاحي ميا بدينا و م عا أوساوات جاء e endin the same والمراجعة والمساس المالة ں سے تد کل می بعد جس امراہ فمعيء بدلة والمساداة يا المريد الأ و حوال سيره وهر على بد مان مأدم عثرمته ووب عراوي فال حوادفي المحاد لأنهم سواره مام أالا سروو كنيه

جنود القضيلة

to waste of the surprise وہ جس جرمزہ اس 🚃 ہ دیک

ے یہ کو یہ اساس میں میں یہ معصرر دیات the same of the المي والمعتبية

اقوال الفناة

" A E a les les au lorg te" the ways on the will see بيسمه وساقح 12- Jan 1 - 454 1 " of minery a necessary طلها ولكنعها ارادا ان يسكونا كالما م المستخلص الرغيث من المعن قلله

ر. سبه مررسه، کیف بیحاول المجرمور Wicham Back of the ي - أنه كاراق يدخ الديما إلى حما الديما الدي مرد الشاء الم مكتان ما عدم في مكت تاريخيرات مايي وي مخيونده تحيلات معروع. للاختيرات مايي

معد مه نو فع ولا رسيد . حي المرسم

للحب عداج الكروام صطبعه وا السدة باحدى قرى مديرية - ١ و ، حسفو اعليه العماق اعترب بكل هادكر"

وقد شكرات يمكنه العابط على " حصرموه در دست عکه محم مهرانة ومنواب مع لأسعال أأيافه

مان د حوالد د محي 4 . 2 324 24 35 44 27 Jaka da ada aya and the property of as the state of the digate a property a 4 12 45 13 11 1 11 11 11 11

أولت والشحورة مجمياهي المروالية أما مواليت مرفو أختي مأت بالجهد بدوا المام والمائم عرالاحسوأ يمامي الله الراجي بالان مدام ويوا حو عديق و به ومصولا شده سو بقامي د دي واه بالأسام فللأرأع فيرهانا ر ان کار سول مدل مقاحمة الحدي مدر وجدامه دوأحاد وجييرة وهيان مرای ما فعلی عظم است کار حی ستوه وستواح الباء الأدا

ومكتمالجا لدايرا بإيامه سے ہا ہے اور اس جنمات والماء والمصى أواحاوا المصابة وباعد وعدومما حالمهار موجع ميد وو مالا سي عن سيء

بلاغ وتعقبق

وفلحف بالتاليا لأسمات طلب فتد المتنسق للمقاهمة لم يولسن ومانا والكل بتعلق والكرامل

مرم وائع الا دب العالمي

المشــــعل

للقصمي الكبيرا. ل حاراحايل

وحلي راان معادية صعب IN THE PARTY AND THE STATE OF قها متوقع مصور عا در الدر الدار ا بكيام عمر وكارسه ودانات بالطال في خصيه بدري بديا بدأ حري على يد عدد مر مين the same of the last

الموم عالم من الل يسم المده حساء عدا الرحل وساره المارمية والمامي وه الل حق يرب الله الراسية للما للم به و مثل له مع بعده . حال في على المسايات المراة في ما يو من الأعمال ف الله ما در وطن علت في الحاجة هد هو اعد بيت د سيده الي اعد في جرا به در کران کندنان کي عال ساول ايەلى قىدلارمىلارلامىر -اءِ من ليم و جدي جر الله نعلم و مو د علمان را الدو يص الحارثيا الل حراجا ارجاني وأحدعها كالت عمرة مه وهوی کا علی رأس الله الذی سرطان ما معظ على الأرض مصر بنا بدود ٢٠٠٠ كاب فجم هد العس وحشى كافيه لأن وفط هم و خون في من بدر فعرج لاء والكروان عرواته في أسرع حصالت ع هما و هو و مواه فيرات المديد أأحا واعوال عارا الدعلة ومرات ميو هيمته فتماعا العبيعية الأيء في قراسة

فليهدى الحاسيده فوجد آشرا قدشغل

was a series of the series of the غيروه کي ل د ساکل و د a a server of an وعاد دائم طاه فقاء ا واستنظام الحرافي حين موات والمعالم المتعرامة والأراء المعاه يرقد فيدينيون بالصفاد الكرني سكان ورمدو والمحكور المحالة

and the on Short the and وجروه بديده عي هملي وعي مصيها الهائد مدالوا الأثارات بالصيدان امل بما معاولکی الهام الدی کالما فكرة مدال وراطات الأال ران يدي حمل شار وجو في حساسه م بر اس سے علی کا شہامی مرافق عالی و پايلار بيس دوند کل ه. د لعنى سوى جورج وهو. حن دميه سموحي راجاي سمعهر سااوا

ا ورحبورج درجان جادل صاح يوه در أم رب دي الله الله الله وقد عدين جهد الإ ما قام الحا الحا کل و ایوان با بیشق میدا احتمال فضار والقد العياس أثمل لقيا صاحب الدي في جيامته و سکل هند امر سا ان راجيا صری سے لائی منہ کہ ہیں مع عبد عدم حدر عدد كال حداد

ب دی در د سمی با د ه -----J - - - - 1 ک ہے۔ یہ ہے تعم جریا سے * بدرز و با با مناها م and the state of t and the same of

the state of g r 1 - . for the same of 2 4 4 4 20 7 4 20 20 و و عن ما من من من 2 0 pm 1 1 1 1 1 1 1 1 1 به دست سام و ليسال و جا اليود السعرف نيادو برداي مدن دد وي م سے احداد میں وحق وهو مون د ما الله و هي الي and a series with a series and

مبر ج و جد عي هن

ace of a second contract and a second and می با بیان عمود و کی ساعات م م يا عال معال معالية الرائد ينه عبد يو تجارات محداث ميودن بدر لحميه مخرات والميا درامه نهاوي خي رامش با ها معمور للراح فوقية مداه على ديك الولية عاد فه ني مصل عراء الن مانه و ها اعلمان<mark>ي</mark> ما الما الذا في الاستاد و فيما العدام اله چې بنيه او بېلې بېل لانه را پې --and the same of 4 A A L 2 11 1 A A ** * ** ** * * * 24x 9 x 4 4 4 4 ** "" " " m ps - 12 min

enem second con * 30 12121 2 20 3 P E E P DE DE was a first to and you a sile you have been as the the section of the The second of the second and of one capture for a . 200 000 000 000 A + 3 4-3 0 10 10 Market State A to a just the same A. C. - 'S - 3 - 4 a the second عب مده و ساتم پو لهو ا

المساسور ود ال حالم

مد سررش صبحه

ye as a great of the second of ** * *

J2-1 -- -age a significant so the د مي د ي ديه د و پ پ مد و د و و والمواجد والمناسب والماسات with a second of the second of a second of the beautiful and the second of the second

the same of لد بعد هم حاجيد د ال ما د جود م الأخراص الأخراب المصارف الد which was a second ه افرحل څرهو د و ه اکستوه . له خونوه کم دست. and the contract of the contra and a series of the party of to a second of ا او قد عو الدهن على ف الحان في

> about andles per s ل وده ۱۱ کا می د مدم به به خی عد الرامد موالعه مي دار للعام ن د يس به په کلا کې چې کو وه په م الداميجية والمؤل للا مامي رجايا شرطا وسنعال للهدواء الاسا والمباط إياسة الأناق يداء و عليجي وديوار وال السيد المداعل لد النفاء الحالدة الدوار الحبي القماق الأ we show to go yet w الجهدفة وحاء عاويدي سمي هو مدن سه وقد مدار د فساسد م بن به بي المواولين الانتفاد له ال الأمان أما ساف يجابيك الداء عداجه آتي لا مرغ طو ب البرر ولا مو د ايس

and a second of the e government a second or a second or a A to the direct

. a hab and a m , a m , t a ---m + m > 2, c < m A 48 4 4 and and any and

م م ومقد بالمعطي المعمل والصحاب بشر التقولا عيادي اصر دالاحصاحة ال المعاون المعادة الما الما الما معرب ن هـ عدر من الله المالي عاله the way of the said الدامية المواقر على الم المسا ه خو ۱ کور ش ۱۹۰۸ کې المسطون ويسا والأساما خ الحاص معال والأوا فشان مها الحا حبطالهم فالرامي الماملات فاد فاوا المصن عل حد عند) من وز وراعظ الواساوير فيامور ووقيب

نی. و تنزوج ثم نوکد فی ادارهٔ املاکها

فيهدما السددوء إيامن عرواسمصداحك عسها!

The second secon of go d a by p the drawn and a many was the second second second . . . ,

م جام ال

the security of the second

42 5 . 4 41 £ 44 5

a company of the same of the

the second secon er end of the form of the ------у тур в на евгана в с Вако на

المراقع في المراقع الم المراقع الم -----

. 34 24 41 44 6424 1 m 1 m 2 m 42 m 1 m

Advent of the same y a to g a - u and rick a part of and near the state of the 4 4 9 5 5 44 4 4

الأحدوج لأجلله 2 4 9-45 4 water the leaf to

3 40 6 11 5 2 3 4 4 4 4 ويد د أريمه عد 3 . . 46

3 A 18 4 14 15 A ----و موادر مو یا این به کل

حرا القصاد المصرى

Labrey Standard

لاقصاده كل وم مين

Fg. 5 .

سكك حديد والعرف الحكومه

قطــــارات البحر

فی صیف سنة ۱۹۳۳

السفر بكاربيهات بصورة خعصية لكل مسافد وبالمجود مخفضة

ودد و الما حراق صيف هذا العام من يوم الاحد الا يونيد سنة ١٩٩٩ كيث

موم عمد می ام د د د د د مو می و د کار مان الوم ال عد جو پر مسا

الذاكر السف

مان ماند الماندة الما

الاعور

میں عالم میں اس مادی کی عدد دیا میک ماد معمور بشارع الازهر) او عطه طبط میں اس ادار میں احسول عالم کا داد مادہ دی جا در کردہ اس الرحق فی کل مرقد مادی مداد در در لاحد ماد در مادک ہم المسول علی کا در پردارد کرم اجداد میں ہوم التلا احالا کا

کر بیان در در آن جمعی می ایند به در به بازه آن بعدی بناکر استفر فیس راجیه نبودس

م نمو ان مصول على ١٨ بها ...



the second specific ه د خوال و الموهالي ه . - I Managery of with the deal Expenses to معدون خيور في د الد the war and the same of the sa

ال و د د به طيره الوب عل ح خری - دور ۱۰۰۰ وحدید و باده وال ۵ م A LONG CARLOWN

عوسلاء و بد حص دد م می و این بر و این احسان اروسی م و د مودد مودمودد څو. م منه همه عار و مع محو راغير عبد ال و سي في ميست کر سن عراد درج the a parameter of له من الوقيد بدي الله سندير ور بصروفو د وج ای د . policy of the policy of the policy of مر ته ۱۹ د سی و نمیه بد به نحو ب No se to a sep po

اره رفيل کو ب ن ادر ا

and the first

P P KEP DE KA A4 1

و سر دیا ہے اور ایک ایک ایک و در الله و ده شهر في سيد الكان 4 4 45

عد د عد المراه عن وده الو and the second second second 2° - 3 - 3° الرمان د محمد د و کا د و ور حدر و دد و دد د د د د و د

الومرساء المجاو مدوات معامل ديد ما جي الرواد او وه وسن ها مان خار دار دار غسكونه لأنشيع فتنين ييرسني فنس

ه نم من w , x , t , , ,

. . مهای د د ره د س س د -----ه زی میان ما محملات برزيان المراجع والمراجع المراجع وهي يالم المال المناطب

عد در داکر با وحل ای فیم ما فوعمه دار ال موامرجية and the second of the second و حدوره د سال ه و

some year of my a معاص بدارا والاحتاد دواه 🚐 . ی تی پیه انتماح اهائل میں در رہے ہے جب ک کمی

وده در مر د و لود دو الله د د د د د د د به الله د د د د د د د د د الله د د د د د د دالله

200

و مدرو را عاص الواد علما المحمد الله المحمد المح

.

رمال المد الاعماد عن مدی های مدد در المثلا دکان سرورد شدیاعتدها فرف بر در شدیاعتدها فرف بر در در در بر ساسیه کل حدال سی سروه سال می میرد سال میکول مریه

عَدِيثِ الْحَادِ

ماراه المشال في العرفه القومية

و به من پاولاد استان به دارد استان به دارد

 سر معروستاک بر باود دماود مدر as an action of the same و سبعه خدام ده د دور هما على مه خوي التيهد ويدم سدويد سق دينه ويوند

ا و ما على عام ا من المان وه و من على عد من سدى صحاحا العام ما و ما حالا عام أهما and you are a second or a second of the

and the second of the second o

commence and a second and a second and the second of the second

مسرمی دانده مد کا مرفوه ساعمت و ده پر ب باق در باید عدید . من حام و حل عو you be a comment of the my and the second

الأساعم را الأسادة مي ده د د د د د د د الاء و مسي .

not a serie

ا مشل باین ۱۹ می Server was on a server a side , as not add the year that he gate 1. 42 . . 19

سر البحرا العصم لاحمل واكمل فرقة استعراصية الله الله

فرقة الا تسر هو ريد محمد

100 عين لحسود

. د لا عو چ

- 1999- - 1 --- > > > > ...

سر جار ور عو در محمد 4 A.S. Children

y bak by a as a manga أتداعش بدايجي × . ~ , _ ÷ المن المه

.

ا ای مح روحام ** ** 1

بالمعامر الرابوس ينتي ا م و رس میچ ایا که میدسی سو مکیم به وأدان معتمل أخيدتنيا الأمرين مداخلة المداد ومطي مرقة الأمراد الأمر الأمراد الأمراد الأمراد الأمراد الأمراد الأمراد الأمراد الأمراد او کناره 77 10 2 - 100 المروق فرادوات فيرمض الأب عوا صح

ف جولات به مندس وای الاحدار جد مندت وم به مالد عدود به عصا دد. ♦

the top of the second

was a second ه در خوه ال در الانه " . 4 to party and account The part of the second J. = 8. 400 The same of the لي مر حداده ها × 5, 12 22 22 22

3 - 5 - 5 - 5 - 5 م د م ی چی چی پی وجو ، در وصله على عراب ١٠٠

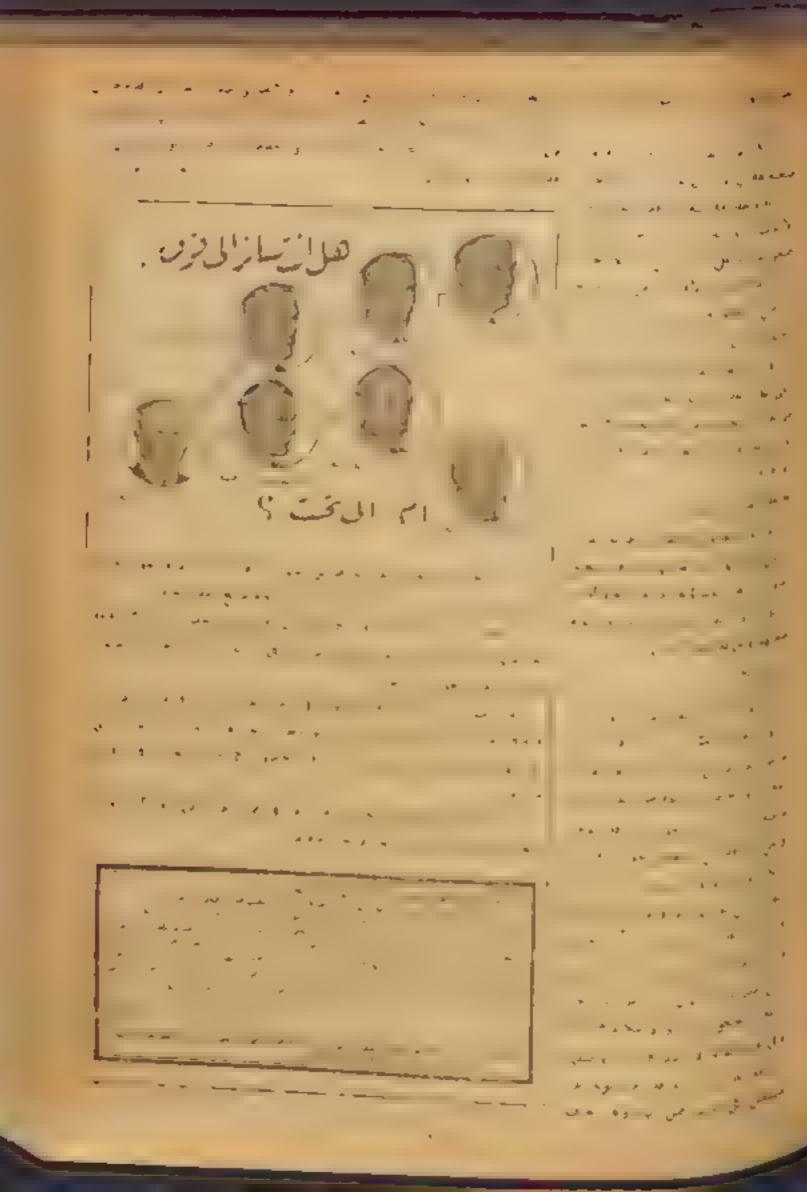
A AND SA BET

A war a see a see as a see a see as a s _ . . . 16 to 10 to I save where we will a mark the state of the state para a suit is a constant

to I gam to day to the when he was a second of the se ٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ · Fait when a see a comment of a comment

عوده المحيي.!

عميمي فديمون we know a made and the same deposits



فتاة هو لندبة تفار من ست دولت على هو رج النفس

ال المراق المرا

and the second of the second

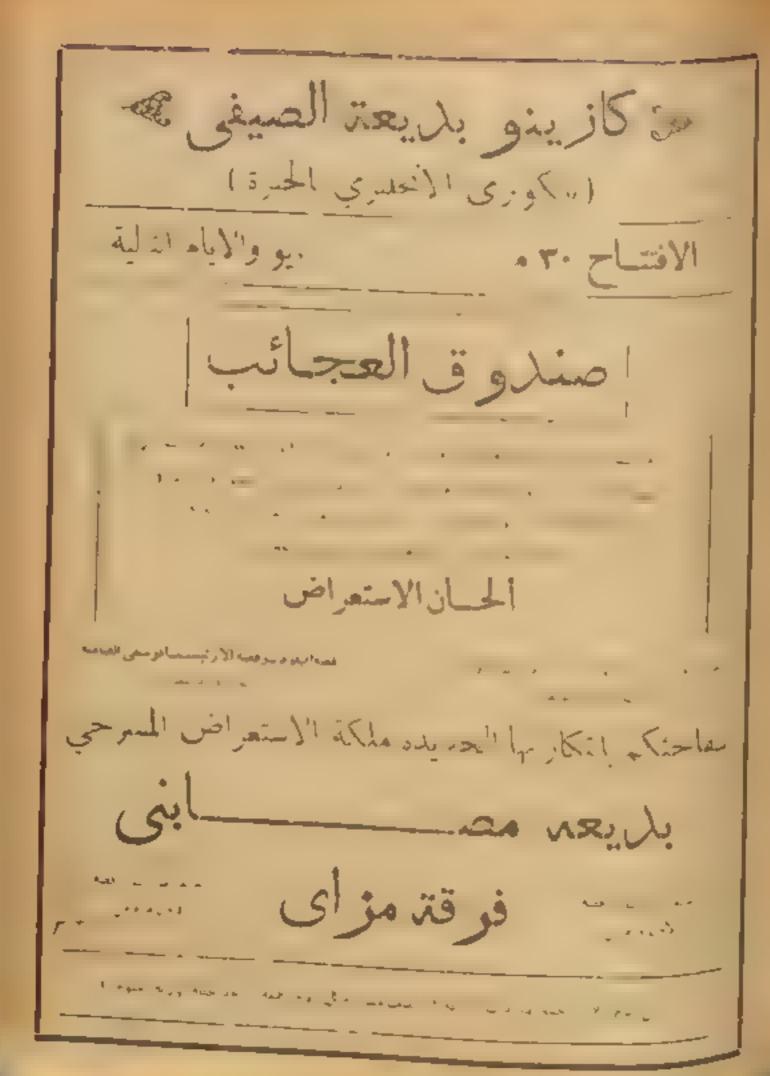
was a series of the series of

. . u

.

مريس ١٠٠ من القريد ده موسد و مديقة هيوا بات ربوده مايدر المريس الم

وقرد يقار على روجة من حسى البارودي



عیسی - بودا - ارسطط بوس

أعطه الاله رحال في تاريح

a way be

- January Carry 4 -5 -17- 1 دره روال پاشته م ہے کہ عدیہ فیڈ ہ مه چهرومون چه کرمی د این و میلادی در می to a say it is made of ه کا کی این کی پارخی د ح همد بينها متى فادة العقلمة والديدان ن e la mara dia di mata and the second of the second ≃ب سمال ولأن⊍ي معوان ماور رلامی بر او بر مد مردوس کل موارا دی خدا به لا استعمار زنید انتمام د جان دی د از علی محرد داشی

ه بحدهن به خون اوه بول. مستدناه عمل کلمه الهی

Mad 40 A.4 --- 0 ---* ** * * * * * * * * * * "I was a st * 36 a . a . . Yes at ent pro o r the same and a second I want to when ال مداد ساو سو المتحول الا ره د ق ح العامي the to got the gard معد برای دو جهد ده بی و و حد مسو جنبو ، ال جداده في علم

Fe 3, 15 - 124

المسيعل

الم اللسواعل بديجه و هم والأحلان المدد ، ميتو الأسارة يروفيده مريومه ا · wy way we wa سو عبين ي مان و وه اسان فالمها فيليا فإيدا أيادوا أواجا مالعب

المن عروب ما را - - - - - - - -No read to see a ا بي مدر لدوي عي مو ه F 48 2 20 4 4 5 4 7 and the congruence of the مصريدة يرجي بدائد الأمني للحاد and a grand with the said لا ود ب عن ال هيدد و أو ... عمه مع والرادي او العدود عل ما سالدور سه وجها وخان د د ن و د ط خ ف ه يوه د د دويد س مدرو و در water and the second من لا عراب لا عنه الب الد مان عودي شدا جود أسد الدخة معمي و الرواد المواد المواد المواد N 40, K , B , 1 , 10 يا هن الما المور و المواه من عام ا د خيد خيد کي صده و در اي طر خور ب و م، للر ، ج ، العني

they be to be a part العالمة لا ياله المعلومة من اله عدد و هم من المباعث بلده أن به المات في ك جيل ميو مدد العراب لأم مهاق ما د و موالد المعلم 2 به 3 m + 2 m / 2 m / 2 m مول هيو ج عامره باي حتي باره

2.1 - 2, 62, 62, غ د د. د وه در پذوه تاق عادی کا ما ق ما در در د Approximately and a property a serie grant g a محدد ل م عدامي فالمحل ممهاد لا والمحو 11- 1 A J. A are a see a liber Se

at a major a god as ا ال الله الله الله في الفاس الفاس المائية يباهناه سواي عبر لي و ده ال د کې د اراد م الصابد به والما حول وصد المنا Many , is a self a count لل الميم الألم والأسامون الدب المام بني ، کا عبيد پائدون ۽ جس 200 - 100 - The sign water was a second a germana . Kan sanca an and the second property of the water of the first of ساف رده وحياته والمطوأجد مح و ۱ و ومو ، عکا ب بولد والدين ولمواجدين ما ا

والاستعاد الاستعاد الحي Silve and a contraction me and thought you Contract to the second المراضاة والعقومة الأراكم عوف هر سه اي معي د چ د خو ولا جديد ويدد أحمد هدو and the state of t

يعنى عوده يه لأني وقدوناه

و من حصه در در مار و ما دعا 4 1 22 cmm 31, سه نير في مايو لايو لاخي ال طو شر و ع ميو ته . Market and Pr

a serve to the first ر با حب به ممساحی - ----* 4 4

No procession and

6.5 100 10 50 0 10 0 ول يواد ويده و ما Sear you a grand and given y got in man of says ** *** ** * * * * * -----و د فی محد الم م Him and a distant or your a part و جوگان وقد مان هاميه على "ماي عام حيوان ماني e ace a company of the عامض می داد ع او اما و راهم ارس ديد مفهر عياق ساء حدو at a larger was a larger separate a cast ينمه وقد خواه نجا داندا الماء the state of

- & + y = 12 }4

1 4 4 4 4 4 5 2 14. . . . 4 4 2 21 4 10 4 ----.

. . . . -1 11 1 1 3ª ×

. 1 3 " the second of the second secon the second second second second . . . 34 سمه لسرم المحموس الأخوام المحموس المحموس

and the second of

. 12.7 1 , 1 . Mx 1 4 4 1 14

40 30 40 ----1117 11 11 11 من لان من د مع و د من م the same as a factorial of way Trans المراكب يبحه بوالا فتراجد يراجا هکس صور می فتر اما می مواند اما اما

. 1 4 1 -1 . . , and , and , a

The second of the second of A THE STATE OF THE PARTY OF THE ه د د د د د د د د د د د د the party of the second of ا و الا الديال الماليان الله الموادي الله الموادية الو و د اد چه همه به پایان د د کلی در د داده

. . . A AP . b.J. H - - - -. ... - - - - - 1 , , , x 4. 45 7.1 4 , 44 . A 4.5 * * * 4 * 4 * - 1 3 - 10 . , . . * **** J 12 1 1 7 , 4 10 3 - 4 - 4 - 9 - 9 No or agreement of the - 34 -- 4 -- 24 and the second TAMES NEWS

A 214

h

9. . u 19 to acce F 1 - 1 - 1 471 2 3 * *** * * * * * * * And a person of the 4 as a series of a م ي ديد و دي لي دي د -----P 12 5 9 de v car, . 81, uja parasta . . a graph of the section of the sectio

de y and again a and the Commence waste a mining الو سوم نيوه مي د مد در ه هي حن طومه مما مي الما ده د محمل الما فاحلس مع عدم بي محيد ما معص ما م ر دنه حریب ند ک د د کی م تمد ش وجي هد دي لا 4 - 100 0 1 2 2 5 - 10 1 the manual of the same of بد عدد ۱ مهای لأمی، وص من د لايام سوه عاطم وفاحمت بالأسماديين عدم رعي لأعرب بالمدعي ------

هدم بهن با موه علی د دون اسکال عل ___ است. و مده عدمه هر هنچه و __ م خدمو

ا ال حمد مسرفه الساعب حوالت المساهو السائد عمد الموالت فيم المساعد المراك عمد الا فيحله فيم المساعد المساكو المساكو المساكو المساكو المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساكو المساكو المساكو المساكو المساكو المساكو المساكو المساكد ا

ر مرون معیان می را ما را داد از می مدری، انتخبر**ف م**و

ال الله الاستوامية المعارفية الماسيون المالغ الماسيون المواج

تعرف مرصك المساد المسا

العدد الهادم من الما قصص

مطوات جديدة أمطوها المملا القبية

NA HOUSE HOLE

take TT J and

و سه فصر مم نه دو سوغه کی در او گهره

مساورة المناهان والمساو

مين التربية مواجب المفية القرية

سيمات الداراة أعلاء المسد الخلطة

النظروه يود ١٥ يونيه .. ١٠ ٠٠٠

مقتل الشاب الفرنسى

هل للعـــيرة من حطيسه السورية أثر في الحادث

أهما ميرج و د ك الله دام يقو ل الله وفي الله ع المدام على المهد الماك المام المدعي في المام الموام الموام الأمل المعمل على المام الموام الموام الم المام المعمور الموام المام المدام المام الما

ورد داو د العلم في بمسي ما دلا فقاع الشامان والقامان المستالدات وما داج والداليد ال عرف الاستام في مراسب الباد على الد

و حدالت رسال منه می در مه صحب اس ور د مرب حی و س ب عثر ب حب فی الثور د و آبو در با در را در احجه و بدخر در با عدال ۱ دار

السكل در سادان مجمهري در اد الرابدي نوفي عمل مراض م ايرده شا الرابدي نوفي عمل مراض م ايرده شا الرابدي الدراب المادي

و عن جي اله يدو مده بدو مسعلاق عدو ع دوره في الواد عن والمن كل الما عل عهدو ماو لا ما الحي المعب و المعاد المواد عولا ما الحي المعب

ه حرایی مه با مربعه این این دید دید د مه فن مها فر حسه ما با هم افزواد دی و این ساید اروه فر د

فتيل في أعد أيام الاسبوع للأمن نأسر

الرسر في سوال بي الاسهافي المسهوفي المراجع ال

و عن دن جاکو در از لام سا دی مدان عرواد و ها اسان ماردرد هار م و دن و ادامه دادونو طباعاله

مهن الحققين

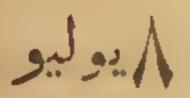
وعهد الأحد الحق الأحالي () الأ و الأحد المرادة ما الله الا المد الإحداد الرادة الا الا الا الا

المرأة

صادف محمد به حلى ولم الصنف الم الواحق المدا المسحة في حديد الم الحداث به المدا المدا الم الم المدا الذي الحداث الما المدا المدا الم الما المدا الذي الحداث الما والحدد الي الما المدا الما الما الما حراما

ار اوقا دو علی او ما ما در کی المحدل لا سد لاتر دی این و حلی الدود اید باید احمد این عار داعار داعدد

will gave hear



20 mg

A P. C. L. S. A. San Land

عباة الظلام

مانحصا شاشبرالمدجيات عن الجيل

the second second

ar y and 44.6

The same of the sa

were a fulfact or a supple \$ طوو استعمادين أين عبرية به ويواد له او من

الكان وال هام ما الم الم الم الم المام و المدودة والمهام الم الم الم الم الم عموم ما مکاروموم و با الا الا ما الا ما الا الا و دیکات آخریانی با دِمونات ا سه في در من الله و در و چه م مه اي يو مه مه در کو ما ودود مره عدرمان المروكيين المحملك فالرطيعان ال سي سي ديا هي هي الميا

> الحاطية فيميد فتبره سمع خداد A CONTRACTOR AND A کل آن است جی بداید د د د Ky guranania علم عوا يصلم على المكل مايين المدارا منعره وای لا اصرفی مده حسجا والمدائد حوالإعلى فدائدها

44923 4 5 42

ر محولاً عدم العدال عن ما وقد و المادوان your of the following

and the same of - 1, -1

عي في مرادي المدني الأن المحاجب بالإسمالية الم the second of the same of the second of الدائميناملة الميائع فأرمد الوياأي السا 42 x 1 x 2 x 42 x

ا و ها ميه ماجل اماكيو او هو الله صبيا سرامان الوطاقين عالما أأالها أحيد فين حدود الدهش عنادوه أن أن المنت والم الحل في and a series of a مد هر جها جي مکن د . په چې سد ، و د ان . چو و مد - خو

made in a get at 4 4 4 41 12 1 4 My work & . . . tell but form a ** ** ** * * * والمقارض مراوا لموالد فالما

· G com by a r

1 201 6 266 - 200 .

* 400 c + 5 c + 5

ا جها طا و برأيا

to any any a great

12 34 ye 0 4 4 4

حير لم يا کا يو اوس لا

April La G G

m yen a no

· .

165 4 5 1 100 0 0 1 1 0 * 6 . , , .

جا مرہ ہی الحواد ا ع باک or bay a sed or

عدد فيم سيه

3 W " a real rest of the sa at 4 max b

1 22 1 ----. . . . a way a graph of 6 my conda and the state of the state of and the state of the state of دخ مخر ۔ ، کا فی منا and the second

الهجد متن تجدر فحا the state water

the same and the same of ~ 3 - 4 - 4 - 5 - 7

U * 200 P

ر الماني من بين عبر المانامة ع_{م خارف} ہے۔ برہے سے کم نہ الم يون يمود ل يكوب علا » الا و لامل م و طو حد – حرام الم المدوجة في مدائد أي و حيدي ل در بورد و با و بدام من ومدام و حول - اس د د د د د د کون water a second second مروض المراح والما المارية وملا ورما جري مريا ورما

a gave o the state was

ال ١٠ يصصن

.... 4 y - - - 4 21 وم منو برای شعم خاند

المستاح و في درا are commanded to مي سعد ۽ جي ا

ود کل هد سري پ

والمرفل فقاما رافاحرافي سر مراه ها اسفنی المدامه and a contract of the same

ا و مدن مو این عل در عوه " م ما وقال المنظيمة والمالي والمنا لولو لا الراجي الحرام طي عمطو وطيء

ربعد پسرین جداد a without it is you as now and e's restance to as ن کے عدل فی مدا عدا ان کا

ال مو سن في فده عدم مومكا في لا بران في عاد كاسة جديدة في البدة رساما شأله ملما في احد الأيم من بيم اكليل الزمود على مها فدي يترل لما موتيس أنه سميد يدا ال أحد رساله لأنه وحوال لعام مدار العرواعي أن حي ميدا عمل جوای

و کی هند عا سندان سرح هده ملکو می دهه و انجالی عرام علی آن عام عوالعدم" عن يرهور عي الكلمة ي يا ف على ناي الرجاب أجراب وغراء عدم موسس بالرجا

ويتنفي عمارتي لكساء دعان حر عاملة كالزكر من رهور ود لكاد روحه موسي ادن ما عرد عيه روجها

عدد أصيبف

وق ف وحد بوسس با وجو چهو سام دل بالا با با جر عبلج فی حال و بعد فی ارده می اصلا بی نعی مهافی ف باید المان او کانه لا موان فی الدو در نعی مرجه معوال دارد فیات فی داد و در نعی مرجه معوال دارد فیات فی داد و در نعی مرجه

و سام المواملين في المداوي الراقية الرائد الحسيد على الوجود ما المن الأحداث الماماء الله الشخط المواملين الإحداث المرافظييات على الأراغم متهن أمرافظييات على الأراغم متهن

وحد خانات يمن مولايي الى الله وي المداه وي الله الله وي الله وي الله وي الله وي الله الله وي الله وي الله الله وي الله الله وي الله الله وي ال

وصعاً دُسكت الاصوات ، ويحمر على الواقعين صوت رهيب ، ثم تصدار فيماً ، الميوات استعاله صادرة من الجم الواقعيني .

and the second s

م ع عد ۱۰ لا صدب به میروطندو حسیات دوه و حمد این وصادول حسب

به الدوم من المحلوقة المحلوقة المحلوقة المحلوقة المحلومة المحلومة المحلومة المحلوقة المحلوقة

المر المدوع ومد حد ...

الما و فصص

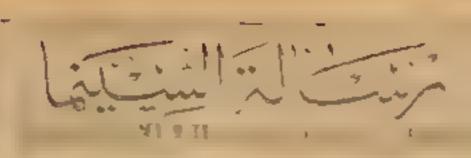
الطبعة الثانية من كتاب

ا يوليو ,

امهود کامل امامی

> المصدر بالقصة المصرية الطويلة الخالدة

== مباة الظهرم == صماح يوم الارتعام م يوليوسنة ١٣٦





1000

های برای می دوسه ا ها به در و ویل در در این مای ای فدان و در در در این این فدان و در در در این ایم ای فدان و در در در این ایم ای در در در این ایم ای در در در این ایم این در در در این ایم این در در در

و المواجعة المحاولة والمدر و المدر و

وستوم ما ما الموس مو الا على المداعد الماية لا على الا الا عمر ها على عالم المراكد اللها على



سو ای پیکر

دور و حدد عدد بدد اعدد شر فی حدد آوارید در در در عدد کار عدد و حد حوالی کی درو شاور در در ادر در در کاری و دولاد فاحد د عدد و حدد سیا

لأخد م عجولة وحدد سدو. وحد سا

و باوانی بدأ کی وب مدخص برا حداد کا ورب بر افاق بدائی مود فاسو کا داد داد عدم اسو



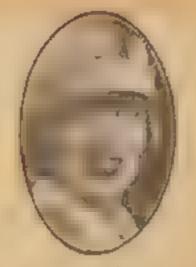
س اروب

دوليسمه و ها در دو موه ال من الدارة و في دول لمدارة الدارة و الدارة سدارون ودادو مسد

و الده الدو ويده وديد الده الد دو ع ال عد أسواد الده الوالد الأخراء فيعشم في فاحت الله الم المعتاق الأحراء للده ما يكل دو كانت عد فيمم في نوب فد المكال في الان



-



8 ph

ه د دستو الأمامين المر

د الأن والمعرف بالأن المالية. هذا المالية المالية الأن المالية. المالية "أمالية

و پرواهید آخر احاجهای دارد دارو داد کاف دارد مای افتید و استان ساموند معنو او داد دارد استان موجد د



د . حس



ه د د د د د د د د کوره ه در د د د د د د کوره ه در د معوض و خی ند سوسه مر



Manager and the second second

ا برمود بداده الالهام

ا المراف المراف



200

و الد الد الدي و الدي

جهورالدي ال مد يو لات الران الدر ره الدو ما يعلن الاستان المحمور الاستان الاستان الاستان المحمور الاستان الاستان الاستان الران الحرار الاستان المحمول المحمول المحمور الاستان المحمول ال

manger e a service de la companya de

مدر الله . و ادام و السواحي کو اومي دي شهره اسي طفه هارت و فا سيا اللي ميه دوع ادار واوه اين مداد او العواد فدکال عدالت عواد و د

و بوه و ه و ه ای ه ی با د ه د د با د استه و سال سال د ساو با با در ای ای سال سال سال و در ای ای خوو اد د از اص

فردى مدرسا

و سدد و و دوسو ه ها هدو ها فيده مي و دوروسه و ها مي و ها مي و و دوسه و

وجران میان وجال کی وجود غیر الداوال کی بیست کردا ال فضا میت پاکل علی الحرام کیه ممها و خراب صفیرة

تمير فإنتروا لتعمد نمن أحب

هـــالانه! التي حاواوا خطفها في ايساة روفها

اولد خير مندفي د کا فيوت جے اعراضا عال ما بوجات فی میکل ومددانه عبأن فيضعها بالها والخراجي بالمحارض

المداف من فيم الأب الرجه ا وسيامه وخباحي بوسي عدان عی قدر مای و فی درده د

المراج سلم المعالم Vicinia a compart يسامها لأسارها ماكياتا والمحيافي الرجري سامته عشاء من

ود کل و معامده شوق عد L wast and me Land النبغ مالهم حي هنار الديم والسكل من لام اداق مصدوضكي عاصق ووالأكاليامع عاليا فسنجله الأجد فراده و کرد الاصطمال کی ماله أنهاء والساراح الأيامييا بإعداث

وتُمَثُ السلامة بين الشاب والتناة .. بل وعلورث من عيل الي صداقة ... عن مرجت فمارث حبأ عبله كل مرإ الاغراق قلباء وجيشادهل الرازيسما بالماء وإمرل الروجية الملاهر

وتداول النشبان الأبر فيا يبياه

م سام ما ما دی آن در سامه مکان ر و و کا ما مرد د د حل و د ماه و و د د ماه از هار و ممان الممراه مدلا ويم at a second of ages

بد فديده عاقف * 486 --- 95 4 --- 486 200 - 3 - - - - - the of the same of the same bon ware it a wed the age of some the age وم به منچ د وو چ بمبد عله و ۱

وعاس موسي ال الديدواء con the factor da. . us yes cas 44 6

ب عراضا ر وجوه في ه و المحمدين بايا وروطووه الم ما الما الما الما المال المالية والمالا عدد ور دو على ال مسرون عال بويس كالو يا الر" و ب سارالمر ن اوجه مح ماده عوامل الدع والإسلاد ب عا سد له وجهوعي مع " my my a 1,2" c as we 69 حياراتيان طب بياناء وباكرا أسيب حكهاءأن الرواج الديهادهم حدوة لا يبسر الباله لندم وجوا " شرعن بثبت صحه دعواه ولكل المحكه الشرعية لم يحرضها أميان حكم لتنجز والدورات

ال ١٠ قصص

ان قريها السيحي

أسن الماي ..!

ا ارد 11 8 Section 1 a small was come about the 2 19 1 144 1 1 ,

يعد الابني الصواب بطرات لدين کے بہتر وجي لا بح واستعب الحاوم المحال وسكل السهال عابد عهجو كان لأمين مماله ودان دامين ن الله عجه على المان رس مع وست برازی والل من من الله الله الله يوقط القلب . وعدد لكامي أبالتي إن الارمة اعزيته

لا پسرسيو 💎 وأنت ، وحيد ، كتب علين البكاء المدعيد أأرعاب

كيف كان يعيش الامير اطور هيلاسلاسى 4 、1527 +42 9日 1111

ويتكلم وكس س

عقواه منسامي أأما أماسه فالم , . . , . . the second second

. وو مدد في جامه a town in the early who was god yet The same of the same of the same to all a series ر جو سحي ۽ ان Trus var 1 gar and a second - - / - - - - - -. , ~ ...

ساوه خرومور وفاهي

والماكاني الأربي عدا هوالي دین حمال پر جماع کا و ج معوروه في و معني and and a second of And the second second ار عد و حبي حر م وينتي د في ندي ها ا في and the second

maje the contract by the

A Section of the sect Company of the second ----the same of the same A THE RESERVE 1 * 1 × 1 × 1 × 1 × 1 A constant of the second of the the same of the same and the same of the s ند در سر دور ... در في سيد مرد ي بروم م and a second sec س مان دیم د د در می و در و در در در در د

we was a second of age of the second the second of th where we will be a second of the Comment of the comment of the a regular governor

and you put a The state of the s mr 3 mm - 5 m - 33 the second of the second of علام مراوي در المام المعال المسادر والحواج والمعال



الأثوري ، وقد رازت ملاك فالمسطن وكان فدا في غام ١٩٩٥ عندا كان روحه الرأس حرى - حلاك الأحراطور -في وحلة ان فروا صحبة الاحراطوره رود هو امة مدك قصيم

وق بعده البعد العداد المساهدة المساهدة

افتامیهم و غرخوا و م م م م موه قدر فی ادلال اکتریه نشوا ایجین واغروا بالرعب و نیرب شوارخ ادبین ایا امی اغاردویات اهیم رجون مجومه چی آوج و اخری

رعاد الإمبراطبور واد دالت ابدي وعبه السير سيدي هر وال كي ديه سراه على الطراز العدات نصلح المكل تكون معاد الامبراطور و معص مدة وجبرة حتى ومع الرجل مصيولسراي الامبراطوري والمها على مقرة من السمسارة الرحاء واعدما اعدادا حكاملا مرحاة مكاملا مي ميا الى حيامات المحادة الن صدر الى المحادة والمحادة الن صدر الى المحادة والمحوالات المحادة الن صدر الى المحادة والمحوالات وكل ديكيل الراحة عدم كان مارهمهمك

وح اعبده اصبح لا عن طوالد البوع موي الإماب والأ طرى سروف باسلي على ظهورم أوم روّومهم أوام، جا الماء اللارع لالما

· all a factorial and

* 1,41 * 2 * 2 *

و م كن تحد البراديد العام

4 6% 1 20

15 LL L. . . .

. . . .

ب بردو مراده

1 14 1 4

كبية عن جورج في وستده و الأولاد الذي الدياد الدياد

and the second Me a grant of a لأمراطوا والمداية بالرجاد والما a see can a see as

> sure of on a to a the or the wat 1 1 1/2 1 1/2 a to the delication c. John b 20 1 en year of a say as the same said The same of the same a server year or graph to the same بالمعرف والمراجي الأراجي لا فلا مد و مو مد مو مد

> S 27 150 2 are to it world? See you pre. ال الرابع عدد ال

> طهاف جينو ب من الأمار طور هي الطالق المناسبي . وافي الحر الله ال المجمد الله المراكب من المدولاً ما ALLE DE LEE ME LE LEE لأقوي ومي الأبر يعيد ال معرال هد المعراب الأثر على كل تمرات "وحمل الأوروي بنسبية نهو يصوح

فالمحالف بالما المتعادم فالمعالم فالمعالم property and the second of th to a me so a me so a made a made a made

> A age of a sold and

> > معر لماني! 1-4-6 . . . 1 10 en gt t y pa 4 2 23 ---- 200 JA 14 نه ودن هد 40 m عواق ديا جامو الحي

لأحد در طو حجاء م مي م و وي در بر ب ه ا د ا و کیو راحیوا ما دیاجیات عی بخی جرد مادر شاوری بادر با ابد (پیر حناسلام) او زلور وارسلام

way in a second

A to J to a section & a was a Yaz د در و الله وجهه وظمولات به عند عدياء والله ۱۹۳۹ ميد JA 100 - 122 - 12 را المراج الأنهام أماوط ي معود مامل و م اليام الحالج - 10 P 10 A A == + الترام والمعاور

مال دروه ويوسط وجهوالناه الاحباسة بسوق قوص وعل الصير ير أو على الرديد ليح طالق علم عالق ر قوص شارع الحاله ما والمعكم ن بروسه وجد عوض وفاطلع ١٩٥٠م الله ما على عدمين السكرى المراجو في المن عبائير والمعاور

..........

ال ١٠ يصصن



and the second of the second 1 C 10 10 1 مالأ وسعودات ياعد war to see a - Jy - 12 - 2- 2- 2 a server a server and a congress of the con-ه وه کا ی فو الحقیه ہاجیں Congression in the to to we had to not ه ساه می خود و در ال ۱۰ P. BUT LIVE 2 T. P. I ومطت الرافعسة نحيه كاربوكا و and the second of the second

ال دم المراجع والرفعي في 2-1200000000 حيه د سدي ق د د ت ع م د کا بحجت ی بر ۱۰ فیل فیل فر 💎 🚊 نفر ما حدث مو لي اي لاه

made about

بالمطر فالأنان فإنطارها ماسهای د عسر یکی د د د د د عول ان البيدة بدينه هنيا في الي مث فيه لعول الررمج وإدمراي

وميس وإقة أسيدة بدعه فرقة مرائ ن حم عددا كيرا من الراقعسات الأوريات، وقد أمتمر عمل هذه تحرقه ساعة كامنة تفريها فكانت تملية خصوص

and we see a second حاجم والمعاد فأساه طال فالخاص الماسي

4 4 1

the desired of

و دن نے پر مد میں مہ وہ سات and a many a man was نصه ال اللية الأولى فيا المام من مخي عرضت م

المناف والريميني مها water carried they وفوامل بحل أوماء أأسما الأما

ولميدها عماعي المحل طيرما والأمليوق والجان مال

the Supergraph on the sa the same of the same and and The way again the think

Since part of و المام مسومهين ؟ وقد اعلت مدد الرقة من الأاليم

" of the same of the same as to say a place of the nge jak the way of the second هاليمي علا المارواجية Mapa of Joseph S Sa Year was in .

با تلقع للدبوع اليعو



مو و ه ب احد في

كان يسل في الاسكثرية عند اهوام مواوحت سف له آنمه و عباد هراز وحديا يا ومكلمة وجداعراص الجيور فته وعدم وصادا متحات المبالات عليت ترك لحم والتونوبوجات واكتبي بأبث يكون و بلمجني حدق ۽ وهيداءُ دهيالي كاريني كحوت وازم مساه الإنتسبي للامي وهجم على احسدي واقصات الترقة وهي

829 x 0 52 3 2 440 بالمرب مدير بأنيا صديقته ولككام Man 15 y . sens in the on come o grange has * JU 2 2 4 2 3 on where or or) and الآخر حتى مان دميه على أرضي وبحد دلك سائره للبوجيس

کار مو کوب درید دری دیده که در د 1-21

الكارينو ما خرة نقالها الحهور بالمساف والنصفيق، وقد قدمت البها تمانية بو كهات كيريمن الورد من حض المعجبين كما قدمت بو كيهات أخري في نفس البالة المعض راقصات الدقة.

وقد قدمت العالة هذا الاسوع المكتث اطلقت عليه اسم و بانوحوريه و وهومكون من بعض راقصات بالهرن على اللمرح مد حروف السلم النوسيق فجم نما ما كبرا لا سيا أن مصلم الرقص فله فية رائمة و الا سيا أن مصلم الرقص فله فية رائمة و الا انا الاحتلام أن جود الناسع الل قرقة حوريه على الدبار أنه جديد والم بكار بنو بوسف عز الدبن في القاهرة باسم مو يولوج والبوسه، و كانت تقليم ابات فراسم الرافعة رجاء توفيق .

رقمة الورد

وكان شمن بريامج أمبوع الافتاح رقسة جديدة التمها و رقسة أورد و تنظير فيها عيم راقصات العرقة وهن يلبس أوره ومن بهن الطرب عدت الطف والمطرب عد الكحد الاوى فياقهان بعض الالحان الشجية ، ثم تدمى الرقصة بقطعة من الفالس كانت قو ة جدا غلل على الحهود المهار الذي ينه معلم الرقص مع حجم الراقصات .

كا قدمت العرفة في نفس الرناج رواية عن المرناج والم وجب مواية عن أوع المودقيل الذي لا يضحك لولا نصر ف الحل العرفة المثل فعمى المان فكان رتجل على هو والمونو لحست حسين الراهم لا تسحل وجهه يده بن الكواليس قبل تمايل المواقة السوء الحيارها .

وحدث ان لغب الى كاربتو مونت

كارلو لية الافتاع المهو الزالد ديك ون منم الرقص المروف تشاهدة البرامج وما كاد يتع طبه نظر المهدة نرجس والحد حوره حتى فايت من مصطلق المديما واهم مدم سالتها ان يقوم بطرد، خارج الكاربو بفيها وذهبت الى ازالد وقالت أه (على بفيها وذهبت الى ازالد وقالت أه (على ولكنه حضر ليملم على الحواجه صاحب والكاربو فقالت له بصوت أرفع من الاول و الكاربو في البل عامي الم من الاول الخواجه يه وجد يهمن طموالم جعطارح

كات بمبل ضبن الثلاث فرقة على الكسار الدالة بهجه المهدى تم تمرنت على الذاء المونولوجات الكات التي مونولوجات وديالوجات بين فصوله الرواية بالاشاراك مع إمينتها السيدة لطفيه

السالة وعلى تقول وعل ره ؟

15361 493

وقد حضرتالي الأسكندرية مساءا غيس الذهن وفعت الى كاربنو موت كارلو الشاهدة روجرام الافتاح فاتهات ادارة الكاربنو ارصة وجودها و حافدت معها علي العمل ضبن والحصات العرقة سعب عملة و الجامعة عا

كانت الرافصة حورية مجدوقت نكوبان فوقها ترغب فى ضم المثلة (شورى فور الدين) ضمن افراد فرقها فكانت مصطلق المندى ابراهم بالانصاق معها ، وظن مصطلق الندى الها ترغب فى ضم المنته شوبكار عز الدين الذين الذكان المناه مواه وهي فظا فرجها بالدي الدين حوريه كانت موضع دها حوريه مزل حوريه كانت موضع دها حوريه بهن حجمها اكار من حجم شورى عدم مرات ولكها له أمراً على عادمها لان

الم شوری قالت انها ربحا قد (عن ا سرعة :

ولكن تصادف ان شركا في الاسترا الناخي ضمن الاخبار المدر حيث صورة الاب شوري نور الدين النسامية العاما الر العمل المدر على -

وما كاد يتم طر حوزيه تدول هوا شوري في تبات و الجامد ۽ حق سامت جن جيمار اتصات العرفة بقولها ،

و دیالل کنت بازوا ماشافل ۱۳۵۰ وقررت قی الحلیه فعال شویکار 13 مدینة دللاهن

افدعت مدية اللاهل بالاسكام المدينة اللاهل بالاسكام الماء السبت ، جمالو وقيد نظمت الماه المنام واللسبق الذي كانت لمع طيا مدينا للاهل الماهرة والماه الماهرة والمراة الحال العاهرة والمراة المالة الماهرة والمراة المالة الماهرة والمراة المالة الماهرة المالة المالة

النفت الرافعة ميس مهاما النفرة الكراك ، وقد الملك الما الل الاسكندرية بالطبارة.

- تقول الراقصة فردوس تشاء السيدة بديما على تحداث البها الماليوا عن الفاهرة تعالب منها العمل عدمها - افتح على الدلة على الإسكاما

في الكوروء كل سن أن أشرنا وقد كل تهاما كروا واصبح ملني الاو الم الا — انفست الى كارباد كوت الا الراقصة بهم الصفرة التي كان يعطا

اخارب ا الاغوش والاقبال عليه لا أسم أن الاغوش والاقبال عليه لا أسم أن مازال العمل جارا في اسمارا كاريتو الدارة الرب افتامه بأسماراً الهد حلى

اسمها شویکار واسم شویکار فریب من

عصابة في الريف بتها الشتور على صلحة و

ماللون وفرى والتأتي دوأسها بالحلين

باكل العالمة لا وجلس عبدالملام في مكا ، إمكر أبا

عمد عليد عمله وقد وضع نلممه في دقت

وود يضوروان المسم عبد السلام .. وكانت المديان تدليله توليقه للمتور الوسل. . على يعتمد على الله ن التثبيل 1 261 14

وفي عبي الليان الل حدث فيها كل مك وجد عبدالسكام عدم ، ما أن دخل الرقع - يقل الحجرة عليه من الداخل الرلاع لم يحدكم الملاق الدائمة . . وهو مل يذكر عبد السلام الدلج بأبه له طول

على صاح كيوم أذل فوجيء عبد لعوم يرقية حديق الأمس . و التساب اللاس المدية بال مع ماحب فاللوكادة بالعيافرا توجلس بجوارهما د ومد للطة عم عبد السلام الناب

- اعلى - الدرأياد الي عاوز أجي 11 22/20 500

-ولكيدا النسي متى مارد أما راج الترومة بال الشاب بعد تمكير دام يوطة : مسامح والمتاطيعا بارق صاعبات ما لو حد لين .. مثل المدة

- المعا عارف ا

رُّ على كده ينتي من المقول الثُ و كوالمعاة على النه يدور عليها .. الذا كان مسالا معدم على في المد زى اللوبة المجالية أو بلد بندها بشويه على الطاءض

وم عد الملاجلة الاستناح الدى

لم يكن في حاجة لكان عذا الوصول البه

وتام الثاب عديه : _ وداوقتي احدا غدر تقوم عش كارو مع ينجن ل السكة الزراعية لحد عا نوصل زاو بالبقل .. وانت طبعا حنجيب المناره والمبيت يتوعن معاللنا

والمرع عبد السلام الى فرقه كم عاد حاملا والمنارة والسنة الني باوايأن يضع فيها ما يصطاله عن علد !

وبعدمسير دام تحو سماعة وفضالا ثنان عد شطة على الشاطيء أشار البها هذه السلام وهو يقول

- آدي الحة الراقبوا فيها الرحوم

وارتند مبدالسلام قليلا وهو بشهر أصبه الى إلك البلعة

> وجد لمطة مأل الثاب -طبرايه العمل

ولم عبداللام داد أدكان ينكر مليا في موقده وأخيرا عمع عبد السلام الثاب يقول له

- النكرت، فيه مافي در اربة البلي وت كو اسمه يت للأمور . جنب البيت ذه على طول فيه عامد مو به ساكنين هناك بمدر تروح لميت ألمع

وعرفه عيد السلام أخيرا أنه قد واق العثور على الهر العصابة فانال لرافية، في فنحة عاول أن تارو طبيع

- ما فيش ماج ، نروح لمو !

وقبل أن يدأ الرجلان في السو مرة أخري رفع عاد السلام بده المرأسه فجأة ترصاح (الله . الما جرالي ابه ، الدنيا عان قدامي وبطهر وحياتاً وكان شويلميه من

- وامر عالثاب الى النيل. ولك ودما عاديد غظات وجدعيد السلام والقا درن اي أثر الضعف طبه، وقال ان هكم الثال قال أو عبد السلام _ كار څول على كل حاله .. أنا

شاعر الى احسن داوات وجد تعوضف ماعة كان الاثاران

وصلا المرويت للأعورة وبحواره ماشرة كان ذاك للول الذي على أوه التاب

وطرق إب لكترل طنح تمم رجل برندي بها فلرة وقد بدت القراسة على وجهه , وفيعاً، أخس تبدالسلام بالرعب تداخله عدرؤة دى الرجل

ورفع جد المالع عبده الدي الأنه رجال تادمين نحوه واجمعش عبد السلام عد عار أي (عم) الشاب الذي أي سه والمنائ كالت جالمنا مصدفي الوكالبة موسطا مؤلاء اللاهاء

وضعال الشاب وهو يقول لهم. - أين جيرو لكم أقو ،، وقع

وارتد عبد السلام وهو يصوح ا (اخوا - اخو اصطداري ١) وضعك وغمر وعم الشاب وهو يقوله المد الملاجز

- والله ال صمال على فرى ا لكي .. تعالى معاذا قواتي على كل حال. واستعمع عبد السلام شعادته وغال

- الله طبعا ، حفظن العش كدوا زی مافات رمزی .. ایک الایمالشوش اله مش كوس طئات ان أوت اتين جراليه 11

- لكي إن رأن الكو الكوامان عاز زا لمرقاحا ينعرف تلفص منكم لكي الحل حدايات ابن مائيش قداس غير الحل الى ال عارف ، لا أن متى عكى اسبك عِثَانَ رُوحِ تُبَلِّعَ البوليس. والاانت مش سالا في كدو 17 تم سكن بصر فليلا وتام جديد .

ـ وضاً اكنت بار اسب ساحب الولاق ما الدولاق ما الدول . لكن التيم كل الولاق الين المطربة الي الحل معاد كده .. كان المطربة الي الحمل معاد كده .. كان الكن السبة باعد ما كان قد ما كده .. كان كان قاض خاله ما كان قيد ماجه أبناً كن قاض خالص .. اللي ما كان فيه حتى اللي عا كان فيه حتى اللي عائم أن المنافذة أن وصل المالات المنافذة أن وصل المالات أن وحدة في الفرقة تم والف بجوارها وقال بعد تفكير.

على أي مال الله مصمم على قبل.
 لكن قبلها قدر اعرف الشحدوني أيد..
 وحدوني ازاي 11

وقعاً تأطل عبد السلام من النافسة تم نوح بهده في المواه والمرع إسر الل النافئة ولم يكاد يقل منها حتى صاح في رعب ..

- اليوليس .. شيعان طيا ان الد .. اجرى إواء الحق تُرس الباب ا

لا - ، مافیش فایده اثره دی .
 و ارف تنم فی التکلم الدالازم اول و محسلی تخود ی ضاحل اثباحث بحاصله الماهر تالدی الفت تحو نصر و قال آفی شیانه .

س برضيه الما تحت شاكل في الت الت التي يعمل العالم دي . باتري مسمى غسل أيه كارد دي إ مافط

وضعك عبد الملام وهو يقول له . — ده اصحه صر يا أخى 1 1

ورخ عبد السلام عبد إجد شاكر زميله التشوب النصائي والفا خلف شابط للباحث ، ثم صبع شاكر بلوار له .

رائه بعدع پاهند السلام الل مرفت تعنو لحيهم .. و اعمال فيهم القالب ده . لكن بعرف اللي الدهشت لا شعت العنوان . مين بعدق الهم بالحدوا بيت ظاهر في الساد بالشكل ده .

- وأنا راخر اعجشت ، اول ماصحه من صاحبتا ده .

وها فال عبد السلام ذاك وأشار الل الشاب الذي أني به الل ذلك الثقرال قصاح (نصر) أو من يسمى نسمه (نصر) يسأله في فضب وحدة ظاهر في .

- بن الت نافرانش لمير والت باي في السكة ال

- طبعا .. ماهرفش غير والا جاي الم كنت عامل حسابي المكوا حتصبول المخ ده .. بعث لحاهه اصحابي يسفوني المخ ده .. بعث لحاهه اصحابي يسفوني الم عد السلام نقت أم أشار على ضابط المباحث ورجال البوايس الواقعين خلفه . تونام حديد .

-أة كنت باز اين الحدولة مدولا ما يش لحرف يقرب أن اله بقول لي
هل كل الل في قلبه وخنان الحلمي السحاق
دول ما تبين جهد هندا درت لك حكاه
طربقه تموى ، عشان الندل بهم وأنا في
السكة الحلت إن جهمي عل ، ولما راح
ساحها ده يجب الله رحت كانب الدنوان
الل قال لي اليه في ورقه - وحطيت الورقة
في أنهو به صغيره ، وحطيت الانهويه في
رجل عاده صغيره ، وحطيت الانهويه في

انه في يوجه، يونه سيا ١٩٩١ الله المده المعالمة المعالمة وما مدها بالذكان المناف الما المائة المائة

فل رافي التزاء المفود

احكندية

اله في وج و يوليو من بعدا الله مناط بنوب فرار ط نشرت رسم موضح على بعضر المجر الرقيم 4/3/معا السبه على عبد الرحمن بخاشي المحاربية المحكم المعادر في التعلية المعليات المحاربية منه بعده منوف وط لمنح الا و المهم كمال معيد عمود المفارح مودد المعل راغب الشراء المفعدة

الحامعة

صاحب الجاة ورئيس تعررها والترعا وطاحها مجود كامل الفاى القيس الموليو سه ١٩٣٨ المدد ١٩٧٨ – الساء الساست في العدد ١٠ عليات ومائة قرش عارج النظر ومائة قرش عارج النظر تلينوات المراج النظر

انــــا مصري من قمية الرأس الى اخمص القدم ___ همكدا پجب ان يقول كل مصري ___ شركت مصر للغزل والنسج تجعلنا مصربين أحراراً في تياينا * (اطلب منسوجاتها الجميلة المتينة التي حازت) ، من شركة بيع المصنو عات المصرية

وفروعها

درج طالد الاول - النواك - التوسيطي - التورية - النيمة رباب الاتكمارة - التصورة - فان الكوم -النباء أميوط - مرمع

وجميسع محلات الاقشة